



iberotel

**TOLO
GUELL**



PERLAS Y CUEVAS

772

MANACOR, 24-31 Diciembre 1990

PRENSA

Director: Rafael Ferrer Massanet



**MOLTS
D'ANYS**

SIGUE EL SERIAL

1937
EN MANACOR

«MANACOR, CIUDAD DE LAS PERLAS»

UNA MAGNA
EXPOSICION SE
ABRE HOY EN
S'AGRICOLA



Foto: J. DURAN

**LA PUREZA
PRESENTO EN
BANCA MARCH
SUS BELENES
INFANTILES**



Sr. Piña con una «Rosa del desierto».

**SALVADOR PIÑA
Y JUAN FULLANA
DE MANACOR
A TAMANRASSET**

12 INTERROGANTES PARA 1991

Al filo de convertirse en ayer este 1990 en fase terminal, jugarreta irreversible del destino que nos trae la pirotecnica navideña para alivio de despedidas y balances, asoman ya por el horizonte inmediato los doce tremendos interrogantes de 1991.

- 1.- ¿Qué pactos políticos, naturales o contranatura, propiciará 1991?
- 2.- ¿Cuántos políticos de los que están probando su ineptitud en la actual legislatura intentarán repetir en la próxima?
- 3.- ¿A cuanto ascenderá el presupuesto municipal para 1991?
- 4.- ¿A cuanto ascenderá el endeudamiento municipal un día antes de las elecciones de 26 de mayo?
- 5.- ¿Será otra vez alcalde Gabriel Homar, o Rafael Muntaner; lo seguirá siendo Jaume Llull o lo será, por carambola, este candidato en el que nadie repara, como lo fue Llorenç Mas?
- 6.- ¿Se comenzarán las obras del Hospital Comarcal un mes antes de las elecciones municipales y autonómicas, aunque puedan paralizarse un mes después?
- 7.- ¿En qué porcentaje resultará positiva para el peatón la reforma circulatoria que se está llevando a cabo y en qué medida resultará negativa para el comerciante?
- 8.- ¿Podrá enterrarse legalmente en el nuevo cementerio a partir de 1991?
- 9.- ¿Volverá el turismo a nuestras costas durante el año que vamos a empezar?
- 10.- ¿Darán para vivir la pequeña hacienda agraria y la pequeña empresa familiar, o seguirán creciendo las colas del paro?
- 11.- ¿Seguirán algunas entidades bancarias negando créditos y ahorrando deudores colapsados por las circunstancias?
- 12.- ¿Seguirá sin decidirse la batalla de cada día en esta guerra manacorina —y sin fin— entre la ética y la corrupción?

A estos doce interrogantes podríamos añadirles otros ciento doce y no acabaríamos la relación que todo manacorí ha ido generando sin hallar excesivas respuestas convincentes.

Pero demos una tregua a las preocupaciones, que estamos en Navidad, y dentro de nada ya vendrá el 91.



DOS MAESTROS ENTRE BASTIDORES

No solo detrás de cada gran hombre hay una mujer, sino que detrás de todo acto bien organizado hay un maestro, cuando no dos. Viene ello a cuento porque horas antes de que se iniciara en concierto-presentación de la Camerata-Orquesta de Llevant, el maestro Nadal y el maestro Bauzá sonreían tranquilos porque todo quedaba atado y bien atado: después ni un fallo, ni un imprevisto, ni una sola persona que no se sintiera feliz por el concierto y orgullosa porque todo ello se había generado aquí mismo, con esta fuerza arrolladora del saber que lo que se quiere, se consigue.

Foto QUICK

OTRA SEMANA NEGRA

Dos mujeres muertas en accidente de circulación, atraco a mano armada en Porto cristo y robo en su oficina de Correos. 14 años de prisión para el joven que dió muerte a Pedro Nicolau.

Una semana trágica para olvidar rápidamente.

**CABAÑA
- GRILL
S'ILLOT**

■
ABIERTO
TODOS
LOS DIAS
DESDE LAS 3
DE LA
TARDE



**CABAÑA
- GRILL
S'ILLOT**

■
SERVICIO
DE TAPAS

■
CARNES
A
LA BRASA

C/. ROSA DE LOS VIENTOS 10 - TEL; 81-02-36 — S'ILLOT
ORGANIZA

PRIMER CAMPEONATO DE BILLAR AMERICANO

● QUE COMENZARA EL 11 DE ENERO DE 1991 ●

PRECIO INSCRIPCION: 1.800 PTAS. (Hasta 6-1-91)

— INCLUYE —

- Opción a los premios reseñados
- Trofeo para todos los participantes
- Cena de compañerismo en Rte. Sa Torre (Pto. Cristo)
- Fin de Fiesta en PUB PALLADIUM (Sa Coma)

Inscripciones en: CABAÑA GRILL y PALLADIUM PUB

— COLABORACIONES —

Comercial ARTIGUES
Hermanos SANTANDREU
Banco de Crédito Balear
Banca March
Billares TORREMAR
S'ELECTRIC (Sant Llorenç)
Joyería ARTEJOYA
Estrella Dorada
SONO MUSIC

Viaje ANKAIRE
Iluminación BASSA
SCHWEPES
PICSA - Sa Pobla
Frutas SERVERA
COCA COLA
TOTELSA
Inter SNACK
SA NOSTRA

Pizzeria PIZ PAZ - Cala Millor
Viajes COSTA DEL ESTE Cala Millor
Fábrica embutidos J.M. SANCHEZ
Helados LA MENORQUINA
Rótulos luminosos J. LOZANO Palma
Auto SANGAR (Grúas)
Perruquería Unisex PACO
MASSANET Expert Canal +
Carpintería TOMAS MATAMALAS

Revista PERLAS Y CUEVAS
KÖNIG PILSENER
PALLADIUM PUB (Sa Coma)
Carnicería CA'N GUILLEM Porto Cristo
Construcciones F.VIVES (Tel. 820816.
UYALFAS, aguas minerales
SEGURIDAD MANACOR
Cristalería MATEO FORTEZA (Pt. Cristo)
Restaurante GAMBA DE ORO - S'illot

NO TE LO PIERDAS!!!

MARIA GALMES TOUS, MISIONERA DE CRISTO JESUS UNA MONJA-ENFERMERA MANACORINA, 26 DIAS CON DIFICULTADES EN RUANDA

JUNTO A SUS TRES COMPAÑERAS DE MISION CONSIGUIO LLEGAR A
ZAIRE DONDE PIDIO ASILO POLITICO EN LA EMBAJADA DEL VATICANO

María Galmés Tous, misionera de Cristo Jesús, acaba de llegar a Manacor después de una peligrosa odisea en tierras centroafricanas. María Galmés, que lleva dos años en Ruanda cuidando de un dispensario situado junto a la frontera con Uganda, ha vivido junto a sus tres hermanas de congregación —dos españolas y una chilena— una enconada guerra tribal entre dos etnias rivales: los Tutsi y los Hutu, guerra que comenzó el primero de octubre último cuando los Tutsis intentaron arrebatar el poder a los Hutus.

—«Los Tutsis —declaraba a Perlas y Cuevas la misionera manacorina— entraron en Ruanda desde Uganda, quedando inmediatamente nuestro dispensario en zona de guerra. Los invasores ganarían las primeras batallas, porque fueron avanzando, pero nosotras quedamos aisladas y con serios problemas, aunque los invasores se portaron bien con nosotras, incluso utilizándonos en reportajes de televisión como demostración de que no pasaba nada».

A una pregunta de como pudo salir de Ruanda, la hermana María Galmés aclara su odisea:



—«Las cuatro misioneras éramos las únicas personas de raza blanca en toda la región y habíamos quedado solas en el dispensario, ya que los que no habían

muerto —había miles y miles de muertos— habían huido a otras naciones. Nos encontrábamos solas y con el temor de ser convertidas en rehenes. Entonces pedimos permiso a los jefes invasores para marcharnos y no nos lo dieron, hasta que al fin accedieron a que pasáramos a una tierra de nadie entre Ruanda y Uganda. De allí conseguimos llegar al Zaire, donde la Embajada del Vaticano nos concedió asilo político».

La hermana María Galmés cuenta su odisea con absoluta tranquilidad: lleva 22 años en las misiones de África y ha aprendido a vivir entre las cambiantes coordenadas de esta tierra misera y sorprendente, generosa a veces y peligrosa siempre. Le preguntamos si en realidad estuvo secuestrada, y matiza firmemente:

—«Secuestrada no; pero sí estuvimos solas entre los tiros, las bombas y los muertos, que fueron miles y miles, no solo por las batallas que se libraban, sino por las venganzas y la represión. No estuvimos secuestradas, pero sí 26 días inmovilizadas, con el temor propio de lo que pudiera pasar».

H.H.



JOSEP CARRERAS Y MARIA DOLORES PRADERA CANTAN CANCIONES DE PARERA FONTS

Acaban de llegar a esta redacción dos elepés de Josep Carreras —«Et portaré una rosa» y «Mi otro perfil»— producidos ambos por Serdisco bajo dirección de Antoni Parera Fons con el sello Zafiro.

Las veinte canciones que canta Carreras en estos dos magníficos discos tienen música original de Toni Parera, sobre letras de Vázquez Montalbán Josep María Andreu, Gómez Escolar, Ignacio Román y C. Toro.

También nos llegan cuatro elepés de María Dolores Pradera, producidos y dirigidos todos ellos también por Antoni Parera, de quien María Dolores incluye canciones tan bonitas como «No me fio de la rosa de papel», «Ay, como quisiera ser», «La vida a veces», «Corazón prohibido», «Tu tenías veinte años» y «Nana para un niño con suerte», en las que se patentiza una vez más la inspiración musical y la perfección técnica de nuestro compositor.

CONFERENCIA DEL P. LADARIA FERRER EN LAS AULAS

El P. Luis Francisco Ladaria Ferrer rector de la Universidad Pontificia de Comillas y Vicerector de la Gregoriana de Roma hablará para las Aulas de la Tercera Edad sobre «Esglesia i món: el Concili Vaticà II vint-i-cinc anys després».

La conferencia tendrá lugar el viernes 28 a las siete y media de la tarde en el Centro Social. El P. Ladaria será presentado por mossèn Mateu Galmés.

«Etzel» trabajo en Viena

Cuatro miembros del quinteto de cámara Etzel, entre ellos Martín Sáez, pasarán todas estas Navidades en Viena donde combinarán el viaje de placer, —hay mucho que ver en esta hermosa ciudad austriaca—, por el trabajo, ya que es posible que de este viaje surjan una serie de conciertos a ofrecer en aquella ciudad en un futuro próximo.

Uno dos mil vegetarianos podrían pasar por Calas en los próximos meses

Una asociación de vegetarianos ha llegado a un acuerdo con diversos hoteles de Calas de Mallorca, que el próximo miércoles 26 podrían reabrir sus puertas para dar entrada a los primeros grupos de un total de dos mil que proyectan permanecer algunas semanas en aquella zona.

Según parece, la aludida asociación enviará sus propios cocineros a los hoteles que alberguen sus afiliados, cocineros que cuidarán de preparar diariamente la totalidad de los menús.

PIDEN MEDIO MILLON PARA UN CERTAMEN DE ACORDEONISTAS PROPUESTO PARA FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA

Un grupo de acordeonistas quiere celebrar el III CERTAMEN REGIONAL DE ACORDEONISTAS para las Ferias y Fiestas de Primavera 1991, que podría tener carácter anual si el éxito acompañara esta edición, caso de celebrarse.

Para este certamen-concurso se solicita 500.000 pesetas al ayuntamiento, ya que se habrían previsto tres premios para cada una de las dos categorías del concurso; seniors y juniors. Los premios seniors serían de 50.000, 45.000 y 40.000 pesetas respectivamente, y los juniors de 40.000, 35.000 y 30.000, además de trofeos para cada uno de los premiados y diplomas para todos los participantes, así como una cena de clausura y reparto de premios, con la posible actuación de los mejores acordeonistas.

PERLAS Y CUEVAS

«FANGI FUSTA» ABRIO SUS PUERTAS

El viernes 14 inauguró en la calle Conquistador una tienda de cerámica en sus vertientes de creación y popular, así como pequeños objetos de madera insertos en la tradición artesana



mallorquina. El establecimiento, propiedad de la

familia Fuster, lleva por nombre «Fangi

Fusta», y ha sido instalado con gusto y rigor de selec-

ción. Auguramos a los propietarios del

nuevo local un muy buen éxito. Foto QUICK

TEL:

55.01.27

Es Gabió



MAJORICA[®]



*CON NUESTROS
MEJORES DESEOS
DE PAZ Y PROSPERIDAD
PARA ESTAS FIESTAS
Y TODO 1991*

Fábrica y exposición
Via Roma, 52

Tels. 55 02 00 - 55 09 00
MANACOR (Mallorca)



HOJA DE BLOCK

EL CAOS COMO SOLUCION

Si una ley obligara a los fabricantes a volver al sistema de envoltorios retornables o destructibles, se produciría menos basura. Pero los industriales, en cuanto a embalaje se refiere, hace tiempo ya que adoptaron la fórmula de "usar y tirar," lo cual como es lógico produce tres veces más de desperdicios. Si se frenara el consumo y se enseñase al público a entretenerse y divertirse sin consumir, habría muchos menos desechos, pero al hacer exactamente lo contrario, los residuos se van convirtiendo en amenazantes montañas que nadie sabe donde depositar.

En aras de la rentabilidad creciente, la sociedad que se propugna es la apoyada en estos pilares: coche, trabajo, supermercado, televisión. Hay familias que van a los hipers a deambular y pasar al rato. Se pasean por las grandes naves carrito en mano y acaban comprando once artículos que en absoluto habían planeado adquirir, pero como la oferta era tan tentadora...

Si el perímetro de la isla no se ensancha y no es probable que esto ocurra, la fabulosa cantidad de cosas y trastos (bienes de consumo, claro) que entran por mar y aire y que no vuelven a salir, convertirán a Mallorca en un gran vertedero y entonces el alcalde de Manacor ya no tendrá ningún problema con la basura ni necesitará pedir al pueblo que le digan donde echarla.

GABRIEL FUSTER BERNAT

ANTONI PENYAFORT: AL MAXIMO SU PODER DE CONVOCATORIA

Foto QUICK



El sábado pasado hubo fiesta mallorquina en Cala Millor, inscrita en el programa «Hivern a Mallorca» y, como siempre, organizada por Antonio Penyafort. Una tarde de sol con bailes regionales, concierto por la Banda de Música de Son Servera bajo la dirección titular del maestro Quato y merienda «de matances» con sobrasada, butifarrón, pan, vino y na-

ranjas para que disfrutaron de este cálido ambiente que sólo Toni Penyafort sabe generar.

CORREOS; UN SERVICIO EJEMPLAR INCLUSO EN NAVIDAD, CON UN AUMENTO DEL 35 POR CIENTO SOBRE EL TRABAJO DE CADA DIA

No hay nervios en nuestra oficina de Correos, aunque el trabajo se vea incrementado durante estas fechas debido en primer lugar a las felicitaciones navideñas y a los pequeños paquetes con regalos también de Navidad y año nuevo. —«El aumento de trabajo, desde hace unos cuantos días —explica a este revista el administrador Sr. Giner Reverte— se sitúa sobre el 35 por ciento sobre el promedio de los demás meses del año, es decir, un aumento considerable, que procuramos no repercuta en demora alguna».

En efecto, la cartería queda «limpia» todos los días, es decir, que no se acumula correspondencia para repartir pese al incremento de trabajo. Esto se consigue con un cincuenta por ciento de organización —nos comentan en la misma oficina— y otro cincuenta por ciento de interés por el trabajo, o sea una probada voluntad de servicio.

Lejos de las crispaciones de otras oficinas, Correos de Manacor ofrece una imagen ejemplar que es de justicia subrayar como se me-



rece, y subrayarla en su doble aspecto de dignidad y sacrificio, ya que la proverbial falta de personal —aquí faltan dos carteros como mínimo— se ve suplida con una encomiable capacidad de trabajo.

Foto QUICK

Porto Cristo: Robo en Correos

En la madrugada del pasado sábado 15, amigos de lo ajeno penetraron en la oficina de correos de Porto Cristo (C/. Anglada) una vez forzados los barrotes de hierro de una de sus ventanas.

El balance final de lo sustraído se eleva a cincuenta paquetes internacionales, cuarenta paquetes de reembolso y un número sin determinar de cartas certificadas y ordinarias.

Atraco en Viajes Campanario

Sobre las 18'15 h. del martes día 18 un individuo de unos veintipico de años atracó con un cuchillo la agencia de viajes Campanario de Porto Cristo llevándose unas 170.000 ptas.

**PERLAS
Y
CUEVAS**
55-11-18

TORRADOR TIPIC
RESTAURANT

Mendia Vell

CENA DE NOCHEVIEJA

• MENU •

APERITIVO:

- Frivolités Mendia Vell —
- Aguacate en Salsa Roquefort y sus Crudités
- Hojaldre relleno de Mariscos con espinacas
- Sorbete de Limón al Wodka
- Tournedó de Ternera con Salsa de Grosellas y Foie de Oca con Guarnición.

Postre: Adieu 1990

- Turrone y Frutos Secos
- Uvas de la Suerte —

- Cotillón
- Chocolate y Berlinesas. —

Vinos:

- Rioja Tinto Campo Burgo
- Cava Codorniu Non Plus Ultra.

Precio por persona: 9.500 ptas.



PERLAS Y CUEVAS

LAS 33 DE "PERLAS Y CUEVAS"

JOAQUÍN FUSTER VALLS

DE PROFESIÓN: COMERCIANTE



1 — ¿Por qué se hizo usted comerciante?

— Porque tuve que dejar la Universidad por motivos económicos. Eran tiempos difíciles los de 1949.

2 — De poder cambiar, ¿por qué profesión optaría?

— Ya no cambiaría.

3 — ¿En qué porcentaje se encuentra a gusto en esta vida?

— Interiores, al cien por cien. De puertas a fuera siempre hay problemas a resolver.

4 — ¿Cuántas veces al día se cabrea usted?

— Nunca.

5 — ¿Qué le molesta más de la actitud de los hombres?

— La hipocresía.

6 — ¿Y de las mujeres?

— Lo mismo.

7 — Cuando ve una mujer, ¿qué es lo primero que le mira?

— Los ojos.

8 — ¿Se siente incómodo ante los que no piensan como usted?

— No.

9 — Media docena de personas a quien admirar.

— Mi padre, don Antonio María Servera, don Pedro Bonín, don José Fuster «Panocha», Gaudí y mossèn Antoni Maria Alcover.

10 — Otra media docena a quien detestar.

— Hitler, Stalin, Torquemada, el Padre Garau, Himmler y todos los demás racistas.

11 — Si estuviera de su mano, ¿qué cosa eliminaría de este mundo?

— La corrupción administrativa.

12 — Si tiene usted defectos, diga algunos.

— Decir las cosas como pienso.

13 — ¿Existe la justicia?

— Para el pobre, seguro; para los demás, no siempre.

14 — ¿Existe el pecado?

— Para el evangelio de Cristo, sí.

15 — ¿Existe el amor?

— No todo es amor en este mundo, pero sí existe para los generosos.

16 — ¿Qué le pide, moralmente, a un amigo?

— Confianza y sinceridad.

17 — ¿Y a una amiga?

— Lo mismo.

18 — ¿Y le hacen caso...?

— Muchas veces.

19 — ¿Cree en las parejas estables, perdurables, indisolubles hasta la infelicidad?

— Si no hay egoísmos, sí.

20 — ¿Cuánto tarda en identificar a los adúlteros?

— Muchas veces te das

cuenta enseguida, pero no te atreves a desenmascararlos.

21 — ¿Qué grado de confianza le merece la humanidad?

— Aunque a veces parezca que retrocede, la verdad siempre se abre camino.

22 — ¿Qué respeto le merece la política?

— La política es una cosa muy seria, pero los políticos

no siempre responden a la confianza que en ellos depositamos.

23 — Escoja entre la rectitud y la tolerancia.

— Con la rectitud podré llegar a la tolerancia.

24 — ¿Qué opinión le merecen los corruptos?

— Fatal.

25 — ¿Qué libro está leyendo ahora?

— «La repressió a la retaguarda de Catalunya. 1936-1939», de Josep M. Solé Sabaté y Juan Villarroja Font, publicado por la Abadía de Montserrat a principios del año actual. Y, por cierto, lleva esta obra algunas referencias de manacorenses.

26 — ¿Qué quisiera ver resuelto hoy mismo?

— Un nivel de ciudad muy alto para Manacor.

27 — Enumere sus tres preocupaciones actuales.

— Crisis turística, seguridad ciudadana y cultura en general.

28 — ¿Necesita mentir para poder vivir?

— No.

29 — ¿Se cree inteligente o se cree afortunado?

— Procuro aprender cosas nuevas, que para mí es la mayor fortuna.

30 — De ser feliz, ¿perdonaría u olvidaría?

— Compartiría.

31 — Sinceramente: ¿honestidad social o poder económico?

— Honestidad.

32 — ¿Tener éxito o merecerlo?

— Merecerlo.

33 — ¿Cómo se siente ahora mismo?

— En forma.



NUEVO TOYOTA HILUX. EL SOLIDO RESULTADO DE LA TECNOLOGIA TOYOTA.

EL NUEVO TOYOTA HILLUX ES UNA FURGONETA CON UN MOTOR ROBUSTO Y ALEGRE DE 2.446 C.C. CON DIRECCION ASISTIDA, SUSPENSION DELANTERA TIPO MACPERSON Y TRASERA CON BALLESTAS REFORZADAS.



TOYOTA
LES OFRECE
TRES AÑOS
DE GARANTIA
MECANICA
O 100.000 KM.
Y TAMBIEN
6 AÑOS DE
ANTICORROSION

FICHA TECNICA

Motor: 2.445 cc.

Velocidad: 145 km/h.

Consumo: 7'4 litros a los 100

Dimensiones:

Longitud: 4.725

Anchura: 1.650

Altura: 1.550

Longitud caja: 2.160

Anchura caja: 1.465

Carga útil: 1.125 kilos.

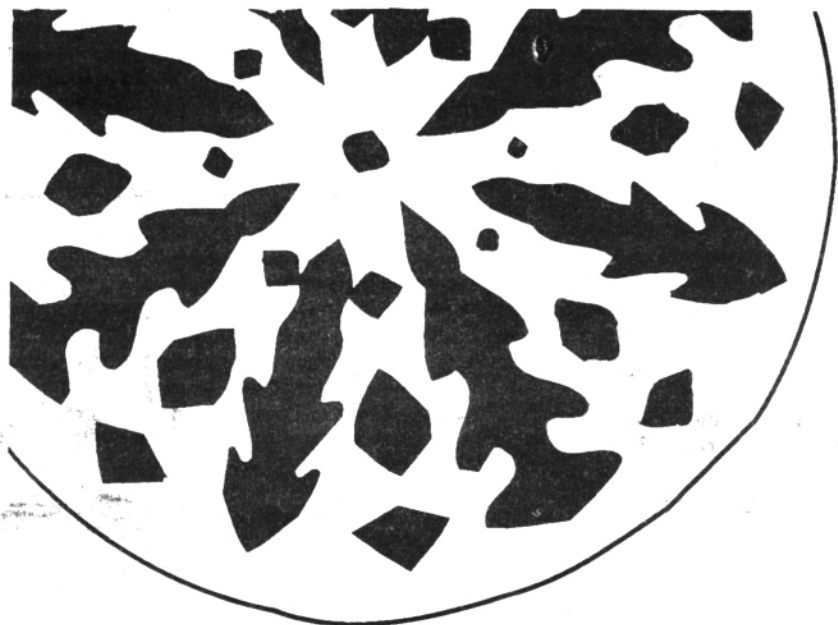
Precio ya matriculado: 1.860.000 pts.

AUTOS LLEVANT

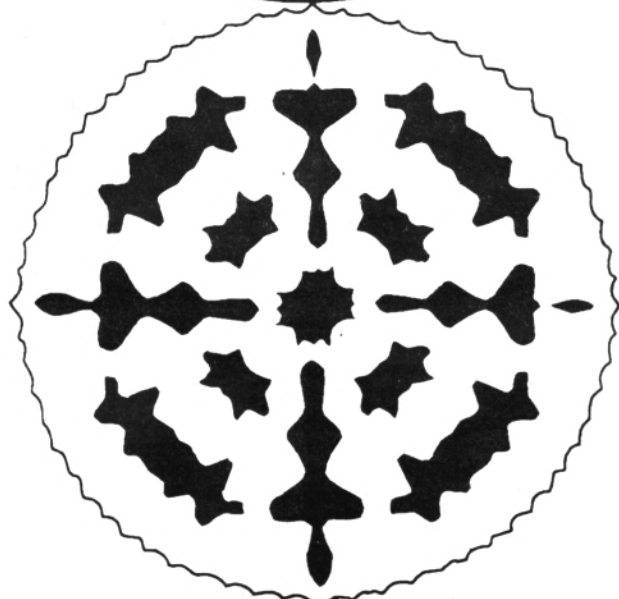
AGENCIA OFICIAL



Paseo Ferrocarril, 9 - Tel. 550746 07500 MANAGOR



BON NADAL I BONES FESTES !



*Que la pau i l'alegria
omplin els vostres cors i
que l'any 1991 ens dugui
la prosperitat i el
benestar que mereix la
nostra Comunitat
Autònoma.*



MOLTS D'ANYS !



GOVERN BALEAR

MARZO

— VI —

LA COMISION DE CULTURA
EXAMINARA EL LIBRO-REGISTRO DE
LA ESCUELA DE MUSICA

El contencioso "músico-municipal" ofrece un nuevo capítulo: el 16 de marzo, la Comisión de Cultura del Ayuntamiento examinará el Libro-registro de matriculados en la Academia Municipal de Música que dirigía el maestro ANTONIO MARIA SERVE-RA.

"EL DIA DEFINITIVO SE ACERCA"

En su edición del Sábado de Gloria publicaba el semanario local el siguiente suelto:

— "Todos los indicios son de que el Día definitivo se acerca. Caerá pronto alguna ciudad importante, los jefes lo anuncian. ¿Qué has pensado, católico, para este día?"

Emborracharte, juerga, bullicio, desenfreno callejero...?

Así agradeces a Dios la victoria.

Oye lo que dice la Junta de Acción Católica:

"Inmediatamente de recibir la noticia cierta de alguna victoria importante has de ir a la iglesia más próxima en acción de gracias por el beneficio que ella representa." Luego a la calle a exteriorizar la natural alegría.

"Católico, piensa en ello."

SEMANA SANTA

Reproducimos algunos párrafos de la crónica de Semana Santa publicada en el semanario local.

25 de marzo, Jueves Santo.

— "Gente endomingada. Mujeres enlutadas y blondas mantillas españolas. Recogimiento y fervor. ¿Van a volver aquellos días santos? Vuelven, están aquí. Pero este año han tenido sabor de guerra. Precisa que sean santos: espiritualidad, fervor religioso, mucha catolicidad. Los hombres armados de hoy, que arma a la funerala acompañaban, grávidos y a paso lento, los Pasos, ¿los acompañarán mañana, con un cirio en la mano, llenos de fe y con sencillez cristiana?"

— "La hora del Oficio en la Parroquia. El templo lleno. Muchos caballeros. Bastantes jóvenes con el libro abierto, siguiendo la Misa. El Ilmo. Ayuntamiento con el Ilte. Comandante Militar de la plaza Sr. ORDOBAS, presidiendo los divinos oficios. Gloria y luego mudez de las campanas. La Comunión solemne. Todas las autoridades rubrican la religiosidad del pueblo acercándose a la Santa Mesa. El recogimiento del pueblo es impresionante al ser llevado Jesús Sacramentado. Los peones camineros del Ayuntamiento llevan las varas del Palio (?). Se cierra el Sagrario y queda el templo con algunas almas buenas que ruegan a Dios por la paz de España."

— "Oficialmente fueron visitados —los Sagrarios o "Casas Santas"— por los señores Jefes y oficiales de las fuerzas destacadas en nuestra ciudad. El Ilmo. Ayuntamiento seguido de Guardias Municipales y Camineros. Compañías de soldados de las diferentes armas, mandados por sus Jefes, Escuadras de Requetés, Centurias de Falange, pelotones de Milicianos, escuadras de O.J. de las JONS, grupos de obreros de las ONS y patronos de las CENS."

— "Salíó la procesión. Abrían marcha los Balillas, sustituyendo, así los Colegios de Primera Enseñanza. Los Pasos iban guardados por Falange, Requetés y Milicias, armados y equipados. El de la Samaritana, el de Jesús ante Pilatos, acompañado por una comisión de la CENS con su jefe Sr. OLIVER; el Ecce-Homo, con los Congregantes

1937

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

Marianos. Una sección de penitentes con cirios. La Piedad con los Requetés; la Piedad, por Falange (sic). El Descendimiento por Milicias Ciudadanas. Seguía el clero, presidido por el Sr. Ecónomo con capa pluvial y cerraba la procesión una representación de oficiales de las diferentes armas presididos por el Ilmo. Ayuntamiento que cerraban el Comandante Sr. ORDOBAS, alcalde Sr. RIERA, Jefe de Requetés Sr. GAMES; Jefe de Falange Sr. DURAN y Capitán de la Guardia Civil Sr. SANSALONI. Daban guardia, cerrando la procesión, un piquete de Milicias, otro de Requetés y otro de Falange."

De la lectura de la crónica se deduce que el informador —posiblemente JOSE VANDERLOS— desbordado por la información política, se olvidaría de que esta era la procesión del Sant Cristo de la Sang.

26 de marzo, Viernes Santo.

— "El día canta: sol espléndido y cielo limpio. Las carracas rumorean y la gente acude a la Iglesia... Todo es misterio, en la Iglesia, este día. Paños negros, amarilla cera, sin luz en el altar y el Crucifijo tapado con paños blancos... El canto de Oseas y un fragmento del Exodo. Luego la Passió según San Juan: solemne, comprensivo, claramente y muy bien cantado."

— "Mientras tanto se encienden las luces y se forma la procesión para retirar a Cristo Sacramentado del Sagrario. Hora solemnísimas de recogimiento. Procesión: Ganfalcones, Dominicanos, Cruz alzada, Clero, Celebrante bajo palio y el Ilmo. Ayuntamiento con el Ilmo. señor Comandante Militar de la Plaza. Así desde el Sagrario al altar mayor... Después, la Iglesia está huérfana. Soledad. Tristeza."

— "A la una y media tuvo lugar el piadoso sermón de las tres horas de agonía. Predicó el P. BORDOY, comentando brevemente las siete palabras. La capilla de música interpretó sentidos motetes alusivos a la misma... En la Iglesia no cabía un alfiler."

— "La Procesión! El espíritu religioso de Manacor se desbordó con ella. Honrar públicamente al venerado Santo Cristo! He ahí su afán. Y este año el entusiasmo subía de punto, pues la salida del Santo Entierro constituía un acto de reparación, una reconquista y una súplica."

— "A las cinco y media en punto se organizó la comitiva. Abrían marcha una pareja de la Guardia Civil montada. Seguían las innumerables banderas de exvotos e improperios de la Pasión, Los Pelayos, los Fle-

chas, niños vestidos de ángeles, el encanto le la procesión para las madres, los Cruzados Eucarísticos con su estandarte alumnos del Colegio de Segunda Enseñanza, precedidos de su estandarte y presididos por sus profesores. Hora Santa, Acción Católica, Penitentes de la Congregación Mariana, la Verónica acompañada por una sección de Requetés, armas a la funerala, la Santa Cruz, con guardia de honor de Falangistas de segunda línea, Sección de F.E. de primera línea con banda de cornetas y tambores, Falange Marítima, una sección de la ONS de FE, la Dolorosa, escoltada por una sección de MC, Dominicanos del Convento y de la Parroquia, Escuela Apostólica, el Clero conduciendo el Santo Sepulcro, escoltado por los tradicionales Centuriones y además le daban guardia una escuadra de gastadores y la Guardia Civil. Seguían luego varios Jefes y Oficiales de la Columna de Manacor y el Ilmo. Ayuntamiento con su bandera cerrando la presidencia de Autoridades. Acompañaba la procesión una banda de Cornetas, la Banda Municipal, que interpretó las marchas fúnebres "La Rival" de D. SEBASTIAN RIBOT y "Clemencia", de D. SEBASTIAN ROSSELLLO, una Compañía de Infantería, Milicias Ciudadanas y Requetés."

27 de marzo, Sábado Santo.

— "Poca gente en los Oficios Divinos... Al entonar el Gloria, vuélvense a oír las campanas, salen los tambores del Ayuntamiento a dar la señal de Gloria por las calles y la alegría vuelve a todos los pechos. Resucitó Cristo. Las banderas se levantan a lo alto y un hálito de fiesta recorre todos los corazones. Alegrémonos. Tenemos la victoria. Verdaderamente Cristo es Dios."

Hemos respetado todas las mayúsculas del original.

EL PRECEPTO PASCUAL

Dice la «Hoja Dominical de la Parroquia de Manacor» correspondiente al 7 de marzo:

— "Después del hermoso ejemplo de religiosidad que dieron hace algunos días los soldados de esta guarnición cumpliendo colectivamente el Precepto Pascual, nos place anunciar que lo mismo se proponen hacer el próximo domingo en esta Parroquia las demás milicias de esta ciudad; Falangistas, Requetés y Milicianos. La misa en la cual han de comulgar empezará a las ocho y durante su celebración se cantarán hermosos

motetes y predicará una plática el cuasero, quien ya en los sermones de los dos días anteriores tratará asuntos adecuados para la debida preparación de los que van a cumplir con Parroquia."

«La comunión de los enfermos.» El precepto de la Comunión Pascual obliga a todos los cristianos que han llegado al uso de la razón, y por consiguiente también a los enfermos, cualquiera que sea su gravedad.

Para facilitar a estos el cumplimiento de este grave precepto se ha señalado el jueves de cada semana; pero si alguno no pudiera sujetarse a esta regla, será atendido en cualquier otro día."

«La confesión de los niños.» Es costumbre laudable la de conducir los párvulos al templo durante la cuaresma y presentarlos al sacerdote para que reciban la absolución o cuando menos la bendición."

ACCIDENTE DE TRABAJO DE UN EMPLEADO MUNICIPAL

Del acta municipal del 23 de marzo: — "Dada cuenta del accidente sufrido por el obrero ANTONIO FONT RIERA trabajando por cuenta del Ayuntamiento, se acuerda abonarle el jornal íntegro mientras dure la baja, al igual que la asistencia médica y farmacéutica". (Del 15 al 23 se le abonaron 25 ptas.).

LAS MARGARITA PIDEN PARA LOS NIÑOS DE MADRID

En su número del 13 de marzo, «Renacer» publica este texto bajo el título de «Actividad Tradicionalista». Lo firma F. RIERA DE CONIAS:

«Ofreciendo un sacrificio más en aras de la Patria, las «Margaritas» de esta localidad, de puerta en puerta fuimos pidiendo algo para estos pobres niños que, al entrar en la capital de España, nuestro glorioso ejército encontrará faltos de alimento y abrigo; y Manacor, no solamente supo ser la «abnegada» cuando de cerca el tableteo de las ametralladoras y los estampidos del cañón le amenazaban destrucción, ruina y barbarie, sino que al volver a renacer la paz en nuestra dorada isla se acuerda de sus hermanos del continente y da... da cuanto puede. Nosotras, las Margaritas, desde estas columnas os damos las más expresivas gracias.

Además, ciudad querida, nos resta aún expresar nuestro agradecimiento por lo bien que supiste corresponder a nuestro llamamiento al acordarnos que el Corazón Divino de Jesús estaba ávido de almas que le reparasen tantos agravios y profanaciones como le han hecho en estos últimos tiempos, y también acudiste gustosa a prestar un alivio a tan bondadoso Corazón.

No nos queda, pues, más que darte, repito, las más afectuosas gracias y que este Divino Corazón, fuente de poder y bondad, os lo pague con la paz que todos ansiamos.

Viva España».

CONFERENCIAS PATRIOTICAS

Sobre una conferencia que el 8 de marzo dió en «Es Lluissos» el carmelita burgalense P. MIGUEL, acto presidido por el comandante ORDOBAS; alcalde RIERA; ecónomo TRUYOLS; juez GIL; consiliario PICORNELL y todos los de costumbre, escribía el semanario local este comentario:

«Sin presentación alguna empezó el Rdo. P. Miguel su parlamento. A las primeras palabras se captó la atención del selecto auditorio. Huelgan las presentaciones. Todos somos hermanos. Pensamos y sentimos al unísono. Tributo un canto a la gesta de Manacor expulsando a los rojos de las playas mallorquinas. Vuestra gesta representa en el corazón de la verdadera España: Burgos. ¡Cómo vibraba Burgos en aquellos momentos!

Os falta una reparación. Regar con lágrimas de la penitencia por medio de una peregrinación aquellos lugares profanados por aquellas horridas marxistas.

Sus relatos son brochazos vívidos. No tiene hilación. Son retales de lo que ha pasado desde que estalló este movimiento salvador.

Expone la situación social y religiosa de los mineros de León y Palencia. Irreligión, vicio, lujo, despilfarro. Puños en alto. Odio a todo lo

sagrado. Como en un ambiente hostil se abrió paso organizando la Juventud de Acción Católica. El relato conmueve al público que le tributa una calurosa ovación. Esas juventudes han salvado España. Su fe, el estudio, la oración, la piedad y la acción de apostolado.

Describe Burgos antes del Movimiento. La religiosidad del pueblo castellano, Castilla, la Madre, la civilizadora de pueblos, la guadora y forjadora de naciones vuelve a ser la guía en la presente cruzada. Recuerda Burgos en la madrugada del 18 del julio. Imborrable. Volvía la Religión del brazo de la Autoridad, avalado por la espada del glorioso Ejército español.

Narra sus vicisitudes desde un pueblecillo de León donde reinaba el caos y del que pudo escapar milagrosamente hasta su llegada a Burgos. Van explicando con una filigrana de detalles su odisea. A través de sus palabras se ve la España católica, triunfadora, siempre la misma. Enalteció a la juventud y la animó a que forme en las filas de la Acción Católica para que aprenda a rezar, a sentir, a orar, a estudiar y actuar valientemente con su acción vivificadora para remover la España actual, cerrar el paréntesis de los tiempos malos que hemos vivido y reanudar aquella historia de la España inmortal.

¡Viva y Arriba España!»
El orador tuvo que dar otras conferencias parecidas.

EL PRECIO DEL ALCANTARILLADO

6.952 pesetas y 26 céntimos costaba el alcantarillado de la calle Oleza, que a efectos



La sede actual de «Sa Nostra», en el número 5 de la calle Oleza, que en el 37 cotizaba a nombre de LUIS DESPUIG ROTTEN.



Este era el viejo caserón de Can Oleza, que dió nombre a la calle. En el 37 estaba a nombre de MARIANO OLEZA CABRERA.

impositivos se dividió en dos tramos; el primero, desde la calle Cos a la del Centro —en el que algunos edificios todavía ostentaban la titularidad de antiguas familias de la capital: los OLEZA-CABRERA, los DESPUIG-ROTTEU, los VILLALONGA-MIR y los MORELL-VERD y cuyas fachadas cotizaron a 10'36 pesetas por metro lineal y el segundo, desde la calle del Centro a calle Nueva en el que la imposición sólo ascendía a 9'005 ptas. metro.

LA LABOR DE FALANGE FEMENINA

Desde octubre del 36 hasta el último de marzo del 37, la delegación local de Falange Femenina ha costado y confeccionado las siguientes prendas con destino a los necesitados:

Trajes niño	12
Vestidos señora	70
Trajes caballero	15
Camisas de Falange	99
Uniformes de Flechas	100
Uniformes de colegial	30
Camisas de caballero	30
Camisas de Milicianos	20
Cortes de pantalón	48
Vestidos niña	50
Vestidos criatura	20
Canastillas completas	3
Camisetas	48
Calzoncillos (docenas)	3
Pañuelos (docenas)	10
Sábanas	36
Mantas	10
Pares de zapatos	29

LA FIESTA ESTUDIANTIL DE SANTO TOMAS DE AQUINO

El recién inaugurado Colegio de Segunda Enseñanza y el Colegio Apostólico de los Dominicos celebran conjuntamente la fiesta patronal de Santo Tomás de Aquino, que, «habiendo en nuestra ciudad padres dominicos, revistió solemnidad inusitada». El semanario local insistía en esta celebración: «Doble motivo teníamos de celebrarla y regocijarnos en ella; tener en Manacor un Colegio de Segunda Enseñanza; poder celebrar esta fiesta con los cultos religiosos con que deben principiar todas las fiestas entre españoles. El espíritu religioso es el alma del ser español, el sello que nos caracteriza y nos infunde personalidad». Así nos resulta extraño que «la comunión —a las siete y media de la mañana— ya fuera un éxito. Empezó a vislumbrarse el renacer del nuevo espíritu que ha de informar la España continuadora de sus tradiciones tres veces santas».

«A las diez —sigue la crónica— en correcta formación, guiados por el viejo estandarte del que fue glorioso Colegio de Manacor, y presididos por el claustro de profesores, llegaron los estudiantes, ambas secciones masculina y femenina, a la iglesia. Esta,

profusamente iluminada, les recibió a los acordes del himno de Santo Tomás, y tras los saludos de profesores y autoridades en la sala de la sacristía, ocupados los respectivos asientos previamente señalados, principió el oficio solemne...» Celebró el ecónomo ANTONIO TRUYOLS asistido por los profesores BALTASAR PINA y GUILLERMO GRIMALT, predicando mos-

sen ANTONIO MOREY, «CARBONERET». Por descontado que presidieron autoridades civiles, militares y jerarquía del Movimiento, así como «dominantes y padres de alumnos, que ocuparon asientos de preferencia».

Por la noche, velada literaria en el Teatro Femenias, «Es Lluissos», también presidida por los de siempre. Abre programa el alumno JOSE A. RODRIGUEZ «con un discurso de presentación». Recitan poesías los alumnos de segundo BERNARDO RIERA SANSO y BARTOLOME ROSSELLLO MARTI, «con gracia y soltura, rindiendo el máximo provecho del modernismo poético».

Los alumnos de quinto curso y los Apostólicos representan «El Buey Mudo», «paso de la vida de Santo Tomás puesto en escena y versificado por el R. P. MATEO FEBRER, O.P. que deleitó al público agradablemente, mereciendo calurosas felicitaciones el autor y representantes: MIGUEL MARCO, E. RODRIGUEZ, ANTONIO RIERA, JUAN TRUYOLS, SERVERA y los dominicanos FRANCISCO RAMIS, J. GARCIA y VICENTE CALDUF. «También gustaron los discursitos de SEBASTIAN FIOL, de quinto, narrando las gestas del Alcázar, trabajo histórico muy bien hilvanado y otro del Apostólico JUAN FABREGAS pronunciado con maestría de predicador».

MARUJA GAYA, al violín, y MARIA ANTONIA LADARIA, al piano, ofrecieron una composición que tuvo que repetirse, y los alumnos RIUTORT, FIOL, MARCO, RODRIGUEZ y SEVERA representaron «Las cosas de Gómez», sainete que cerró la velada.

LA CAJA MUNICIPAL A FINAL DEL TRIMESTRE

Según nota de Intervención, la existencia de Caja al 31 de marzo ascendía a 12.178 pesetas 01 céntimos correspondiente a Ordinarios, y a 11.176'18 a Extraordinarios.

ABRIL

CONSEJOS DE GUERRA EN EL SALÓN DE SESIONES DE LA CASA CONSISTORIAL

Reproducimos textualmente del número 299 de semanario «Renacer», correspondiente al 10 de abril, la siguiente información aparecida en primera página:

«Presidido por el Teniente Coronel de Infantería D. SEBASTIÁN SARD MONTANER, se constituyó el jueves día 8, a las diez y media de la mañana, en el Salón de Actos del Ayuntamiento de nuestra Ciudad, el Consejo de Guerra ordinario de Plaza, para ver y fallar la causa N° 132 del año 1936 instruida por el Capitán de Infantería D. GABRIEL SASTRE BALAGUER, contra el paisano ANTONIO DOMINGUEZ FORNÉS, acusado del delito de provocación a la rebelión.

Actuó de vocal Ponente el Teniente Auditor de 1° D. ANTONIO DE LA ROSA MAYOL y de Fiscal, el Jurídico Militar, Comandante don RICARDO MULET.

La defensa del procesado estuvo a cargo del Alférez de Infantería, don JUAN GARCÍA.

Del apuntamiento de la causa leída por el Juez resulta que el encartado el día 4 de Agosto fue detenido en el pueblo de Capdepera por sus ideas socialistas y por haber hecho manifestaciones en contra del Ejército, Guardia Civil y Falange Española.



El salón de sesiones de la Casa Consistorial, donde en abril de 1937 comenzaron a celebrarse consejos de guerra.

Constan los informes personales del encartado que le señalan como individuo perteneciente al partido socialista, de ideas extremas, aunque en general observó buena conducta.

Concedida la palabra al Sr. Fiscal, éste sostiene en su informe, después de un relato minucioso de los hechos, quedar plenamente probado que el procesado hizo manifestaciones contrarias al Ejército, Guardia

Civil y Falange, y termina pidiendo se le impusiera la pena de 12 años como autor de un delito de provocación a la rebelión.

La defensa, en el suyo, analizó los hechos ocurridos, sosteniendo la falta de pruebas para acusar al procesado, por lo que pidió la absolución del mismo, o que en todo caso se le considerara como autor de un delito de tentativa de provocación a la rebelión.

Terminando el acto el Consejo quedó reunido en sesión secreta para dictar el fallo, que no se hará público hasta que sea aprobado por el Excmo. Sr. Comandante Militar.

En el mismo día, y hora de las cuatro y media de la tarde se reunió en el Salón de Actos de nuestro Ayuntamiento, bajo la presidencia del Teniente Coronel de Infantería D. SEBASTIÁN SARD MONTANER, el Consejo de Guerra, para ver y fallar la causa N° 103 del año 1936 instruida por el Capitán de Infantería D. GABRIEL SASTRE BALAGUER, contra el paisano JAIME SANS PONS.

Actuó de ponente el Teniente Auditor de 1° Sr. DE LA ROSA.

Del apuntamiento se desprende que el procesado el día 22 de Julio se negó a salir a pescar induciendo a los demás compañeros de trabajo a que secundaran la huelga.

Concedida la palabra al Fiscal Sr. MULET, este sostiene en su acusación la existencia del delito por parte del procesado, citando declaraciones de testigos que lo comprueban y termina pidiendo se imponga al mismo la pena de doce años de prisión mayor como autor de un delito consumado de inducción a la rebelión.

La defensa, Alférez de Infantería, don VALERIANO SEGARRA MALLA, después de un detenido exámen de los hechos, analiza diversas declaraciones de testigos, para terminar solicitando la libre absolución de su defendido, por considerar no probado el delito que se le atribuye.

El Consejo quedó reunido para dictar sentencia en sesión secreta».

CONTINUARA

COMERCIAL TEJIDOS PETIT COMERCIAL



¡Molts d'anys!



A partir del día 28 El alemán Tom Schaal en Soterrani

El viernes 28 inaugurará en la galería de arte Soterrani el pintor alemán, nacido en Stuttgart en el 56, Tom Schaal, siendo esta la tercera exposición individual que realiza en Mallorca, (la primera fue en Urbe, Alcudia y la segunda en Norai, Pollença, este mismo año).

Sobre su obra Dieter Brunner ha escrito:

Tom Schaal se ha engrandecido en los tiempos del Postexpresionismo de la pintura, cuyos rasgos esenciales se muestran en la acentuación de la materialidad y en el proceso del empaste.

Entre una enfermedad mortal, durante la cual el trabajo artístico casi se agotó, Tom Schaal se inclinó por la doctrina macrobiótica, y además consiguió una nueva visión del mundo. Por esta razón, nuevas creaciones artísticas fueron una forma de superar el pasado.



Se inaugurará el viernes día 28 Exposición de Pere Ignasi en "la Caixa"

El viernes, día 28 se inaugurará en la sala de exposiciones de La Caixa una muestra de la obra más re-

ciente del poblense Pere Ignasi, considerado como uno de los creativos en formas de vidrio más importantes de la isla.

Premiado en numerosas ocasiones y con un amplio curriculum con casi tres docenas de exposiciones entre individuales y colectivas, la obra de Pere Ignasi podrá ser contemplada hasta el 14 de enero.

TEL:
55.01.27

Es Gabió

EL MEJOR REGALO PARA LAS FIESTAS

GOYA
CINEMA
MANACOR

GOYA
CINEMA
MANACOR



LA LOCURA DE PAPA
LA JUNGLA 2
LAS AVENTURAS DE FORD FAIRLANE
LAS MONTAÑAS DE LA LUNA
YO SOY ESA
CUERPO DE ELITE
PRESUNTO INOCENTE
LA ESCALERA DE JACOB
PRETTY WOMAN
UNO DE LOS NUESTROS
MALAS INFLUENCIAS
EL NOVATO
ESCUCHAME
IMPULSO
EL EXCORCISTA III
MATANZA DE TEXAS III
SOLO EN CASA
EL REGRESO DE LAS BALLENAS
LA HISTORIA INTERMINABLE II
LA SIRENITA
MATINALES
LA ISLA DEL TESORO
TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO
BATMAN
LAS BICIVOLADORAS

EL LOCAL DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS CINEMATOGRAFICOS

GOYA
CINEMA
MANACOR



FELICES FIESTAS... OS ESPERAMOS * MOLTS D'ANYS... VOS ESPERAM

CA'N LLIRO

CAFÈ

Bones fets!

Joan Lliteras, 42. MANACOR

Tel. 55 01 07

**ROSTITS EN ES FORN
SOPARS D'AMICS I GRUPS
PREVIENCARREC**



ALMUERZO EN EL PLAYA

Directora: MARIAN IBARGOYEN

Gaspar Fuster Veny • José Luis • Antoni Sureda
Guillem Cabrer • A. Ferrer Vallespir
Rafel Ferrer

Y LA COLABORACION DE «ART DE MALLORCA»

«Etic en contra de sa burocràcia. Millor seria un món sense carnets».

Dir qui és en Tolo Güell a Mallorca es tan innecessari com demanar com anar a Lluc. Ell és ell, és com és, és en Tolo Güell. Amb una cara de ninot content te dona sorpreses a cada resposta. Ell ha conegut Palma antiga quant fora portes ja no era Palma. Ha viscut totes ses transformacions, coneix totes ses barriades i en sap d'un munt de problemes i a més n'arregla molts sense saber ni es nom de s'interessat; ni falta que l'hi fa.

— Tolo, meiam, amb aquesta cara de bon allot ¿se pot anar per sa vida?

— Jò lo que te puc dir és que m'han donat moltes closcares. El món no és així com voldria que fós. Moltes de vegades m'he enfangat pensant que se persones van de bona fé. Etic en contra d'es «papeleo» i de sa burocràcia. Millor seria un món sense carnets, molt més senzill. A més, complica sa vida a ses persones senzilles. Avui és molt complicada sa vida.

— Has dit abans que vares néixer dins es «Bar Güell» i que te defineixes com a ciutadà de fora porta. ¿Quan vares naixer? ¿Me dius es nom complet?

— Jò som Bartomeu Barceló i Quetglas i vaig néixer es 22 de Juny de 1.941; mon pare me deia que escoltava per sa ràdio, aquest dia, que Alemanya havia entrat en guerra amb Rusia. M'agradaria morir a Ca'n Güell, perque Ca'n Güell no es un Bar, es un Club Social. Te puc dir que he estat un rei perque sa gent m'ha tractat meravellosament; jò te puc contar que una vegada a una família belga se l'hi va morir un familiar i venien de Bèlgica tota sa família i me demanaren per favor que trobàs amics perque sa família no trobàs s'esglessia buida. Le vaig



omplir. Per lo de Güell que me demanaves, es un malnom de mon pare perque imitava molt bé un personatge que feia jocs de mans a nes Teatre Principal i l'hi deien el «Conde Güell».

— ¿Com va ser sa teva infantesa?

— ¡Molt maca! Vaig viure enrevoltat de zones verdes... ¡Quantes vegades ho he somniat! Organitzava competicions d'estels, jugavem a piola, feiem ses porteries de fútbol enmig de lo que ara és es carrer de Balmes... Amb una pilota passavem hores i hores! Estava enmig des camp des «Recreatiu» des camp des Balmes i entre Son Canals i Cas Serrador. Una joventut sense traumes, molt hermosa.

— Estudiant, ¿qué estudiaves? ¿Quina assignatura t'agradava més i quina odiaves?

— Vaig estudiar poc, i a s'escola pública. Mai vaig anar a sa privada. Després vaig estudiar anglés i alemany. Vaig fer doç anys de guí, per cert que m'examinà en Maties Mut, un homo dedicat per complet a ses Illes i es turisme. Disfrutava d'explicar els ametlers, s'història de cada poble i tot lo hermós de Mallorca.

— I després d'estudiar ¿qué en feres de sa teva vida?

— Mon pare me va enviar an «El Terreno a fer feina a s'Hotel California i a n'es Restaurant Cantàbric que era un des millors de Palma on hi venien totes ses personalitats... Això era pel 58-59 i hi anava en tranvia. Després va venir sa temporada de fer de guí. Morí mon pare i me vaig aficar a n'es Bar Güell.

— ¿Qué podem publicar de sa teva vida de picador sense que s'enfadi sa teva dona en llegir-ho?

— ¡Uh! Era s'únic dels Hostalets que sabia anglés... Va esser una època dorada i lo curios és que encara ara mantenc correspondència amb molta gent.

— Una predicció des teu futur...

— No ho sé. Lo que te puc dir és que somni i que somniar és manco: sense esperança, sense somnis ¿Qué en fariem?

— Tolo, a partir d'ara bassarem ses repostes baix un punt de vista mallorquí i sabrem un poc com ets.

— Fet.

— Una tradició hermosa...

— Anar a Lluc a peu.

— Una cosa per recuperar...

— Sa història de Cabrit i Bassa.

— Una data...

— 29 d'Octubre del 77 que va esser sa primera ma-

nifestació autonòmica amb tots els partits units.

— Una cançó...

— Sor Tomasseta.

— Es ball de bot.

— El vull aprendre i m'agrada perque mos defineix.

— Una rondaia...

— Qualsevol d'en Jordi d'es Recó.

— Un poema...

— Es Pi de Formentor de Costa i Llobera.

— Un llibre...

— Record amb carinyo «Un millón de muertos» i «Los cipreses creen en Dios» de Gironella i record sa família Alvear.

— Un personatge...

— Don Toni Maura.

— Una llei de Govern pendent de fer...

— Imposts d'amunt es vicis.

— I una llei per abolir...

— Ses que volen controlar s'individuo.

— Un quadre...

— Un de n'Anckerman que està al Consell Insular de Mallorca: sa rendició des darrer rei moro al rei Jaume I. M'agrada per sa personalitat de ses seves cares, tant sa dels guanyadors com sa dels vençuts.

— Un refrany...

— Fer bé i no miris a quí.

— Un dinar o sopar mallorquí...

— Unes sops mallorquines (que sa meua dona les fa divines) amb rave, olives trencades i tot es carro portal; llevar una porcelleta rostida i de dolç un gató amb gelat d'ametlla; tot això amb ví mallorquí i per

acabar un cafè amb herbes i una faria. Bé també m'agrada molt un pa amb oli i presumesc d'esser es que el fa millor de Mallorca.

— ¿Com el fas?

— Bé, es pà es lo més important; devora canostra hi ha un forn que el fan com Deu mana, perque es pà ha d'esser moreno; oli, olives trencades, un poc de camaiot o formatge de Campos, tomàtigs de ramellet i sobretot, fet amb carinyo.

— Tolo, per acabar sa paraula més típica de Mallorca...

— ¡Ay! No ho sé... No fotis.

— No fotis.

— Deixem-ho anar.

Massa bé està així.

G.F.V.

¿Què tenen que veure ses sardanes amb es ball de bot?

A n'En Tolo Güell no el coneixia gens ni mica, no havia parlat mai amb ell i me demanava, mentres esperàvem que arribàs, si seria un homo tallat amb sa destrall grossa, que, amb sa veritat per davant, li donava es seu nom a ses coses, sense parar massa esment com ho deia. Va ser talment com m'havia figurat però, a més, vaig descobrir un homo d'una profunda sensibilitat, amb una força gai-

rabé tellúrica, que sortint-li des de lo més profund de sí mateix, l'hi confereix una personalitat arrolladora i una sensació d'autenticitat tot conformant un personatge encisador.

S'entrada amb olivetes estava cantada: ¿què pasa Tolo, t'has cansat d'anar a Lluc i vols arribar fins a Cort ara?

Sa gent ara s'estranya de que jo jugui a sa política, quan des de el 77 que se

fundà Unió Autonomista, fins que se desfé, jo hi vaig estar aficat, i aleshores ningú no en parlava encara d'autonomia, excepte noltros. Després, amb Pep Melià mos intregrem dins U.C.D. Es famós «Congrés de s'Ensamada» — com es va dir perque es celebrà a Palma — el vaig organitzar jo, i llavors ja sí es notava un cert tuf autonomista a Mallorca. De la vella U.C.D. vaig passar a



GÜELL

A.P., a on em pemsava que es feria una política molt més autonomista. Vull dir amb tot això que ets afanys polítics no hem venen precisament d'ahir.

—Potser sí n'hi hagui prou de partits polítics, però cap no respón exactament a ses meves inquietuts autonòmiques i de nissaga. Som s'única Autonomia sense competències en temes tan importants, com s'ensenyança. ¿Quants d'anys fa que volem acabar sa Via de Cintura i no podem per falta de presupost? I tot això tenguent en compte que sa nostra Autonomia es sa que més dona i deixa a s'Estat. Es tracta d'aconseguir que sa nostra Autonomia arribi a ser, ja no com sa gallega, sinó com sa catalana o sa basca. Som una Autonomia mansa, o descafeïnada, com vulguis, quan per raons ètniques, culturals i econòmiques, hauria de ser de primer ordre. Per una altre part, tenc un gran respecte per sa gent des P.S.M. pero crec que es seu plantejament es equivocac dins una societat com sa mallorquina. Mallorca no és d'esquerres, i també es pot ser progressista, ecologista i autonomista, sense haver de fer, obligatoriamente, una política d'esquerres. En el 89 — a títol d'anècdota — vaig anar, convidat, a sa Diada de Lluc, i tot eran banderas catalanas. Allà, a Lluc, bresol de sa mallorquinitat, no hi havia gairebé cap bandera mallorquina. Em vaig empremyar tant, que crec que vaig perdre es papers i que vaig dir coses que no estan a sa plagueta, com sa de que hi tenen que veure ses sardanes amb es ball de

bot. Es fet que enguany no m'han convidat, però pe'l que sé, totas ses banderas eran mallorquines...

Els ulls li brillen i ses mans li fugen de tant com vol autenticar ses seves paraules quan tracta de Mallorca i ses nostres coses, i un se demana si sa seva candidatura deu ser purament testimonial, o si creu que aconseguirà el número de vots suficients per ser elegit...

—De vegades dubt em dic que sa gent deu pensar que me'n vull aprofitar de ser tant conegut, però crec sincerament que sí puc sortir elegit. Ja sabem que hi a coses molt males de resoldre, com és es tràfic, o sa inseguretad ciutadana, però es nostro programa és molt senzill, i ho ferem lo millor possible, dins una candidatura sense doblers i sense «budes» d'aquets que hi ha dins gairebé tots es partits i que cap bé els hi fan. Jo tenc sa corada de que això ens ha d'anar bé.

—Si per una d'aquellas caramboles que a vegades es donen en política me fessin battle, ja ho crec que me voria amb coratje, ojalà que sí: a més, seria meravellós. Jo he fet moltes coses en aquest món, i casi sempre sende poder. Vull dir que me seria molt més fàcil si tengués ets instruments necessaris, i aquets, van sempre plegats amb sa batalla.

—Jo crec que lo millor que l'hi puc aportar a sa política de ses Illes es credibilitat. Som un personatge popular, que fa es mateix cas a tothom, y xerrar amb Tolo Güell és molt bo de fer. Som des poble i visc i estic amb contacte amb ell i això val

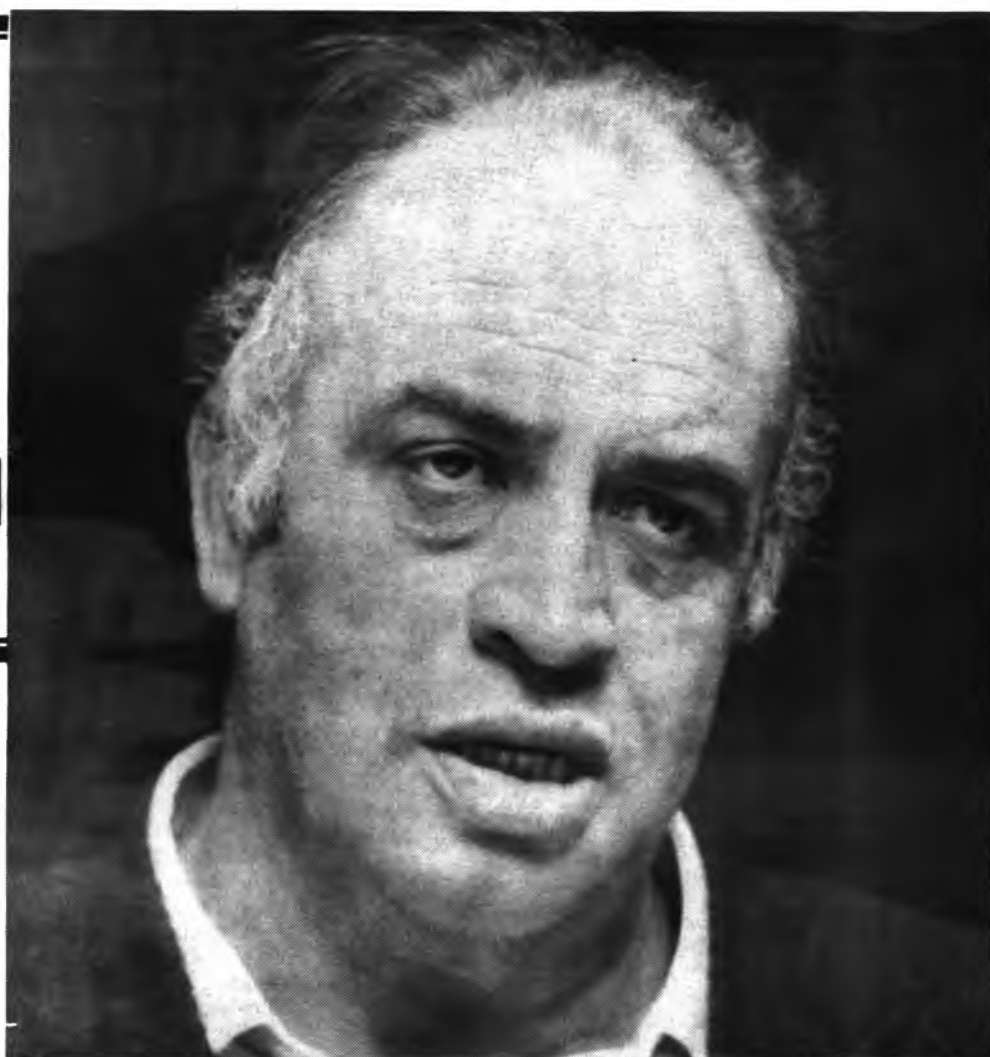
igual per Jaume III que per Son Gotleu o Son Cladera. Me coneixen per tot arreu, i crec que m'estimen igual que me coneixen.

—Crec que sí, que es nacionalisme pot triunfar, fins i tot, dins una societat com sa mallorquina que, com tu dius, ha estat secularment més preocupada per fer doblers que per fer política, i no és que siguin lo mateix, no, sa política i es doblers. Pens que es turisme, es règim franquista i es «duros» van fer desapareixe ses nostres tradicions. Jo tenc molta d'enveja des gal·lecs, bascs i catalans, quan noltros tenim molts més motius que ells per predicar s'autonomia. Vivim a un lloc privilegiat, d'una bellesa grandiosa i amb unas possibilitats econòmiques incalculables. Som una societat capitalista, això és un fet, però un poble amb tradicions sempre serà un poble gran. Jo faig el que sé fer, no puc escriure poemes, ni pintar cuadros, però puc anar a Lluc des de on sia, i puc provar d'aconseguir una autonomia amb més capacitat i personalitat. Si no ho feim noltros tanmateix ho farà qualcú altra: sa societat així ho demana.

—No, no crec que tothom sigui apte per ser polític mentres no es demostrí lo contrari. Es més, pens que jo no ho som molt apte. Crec que per ser polític s'ha de ser un poc «fill de puta», i jo encara no sé dir que nó a ningú. Però també pens que si entré dins es joc polític, m'hauré de deixondir fort i canviar es meus plantejaments. Si tenc unas cotes de poder dins d'U.I.M. hauré d'aprendre de decidí en nom des partit i no en nom d'En Tolo Güell. Serà diferent però n'aprendré.

En Tolo s'ha envelat arribat en aquest punt. Parla amb tot es seus cos, i hi posa es cor a cada afirmació. Passa d'una qüestió a una altre com un trebolí. Se l'hi tramuda sa cara, però quan li parlen de Lluc, però fot una sonora rialla quan l'hi deman que l'hi ha promaés a la Verge de Lluc si guanya ses eleccions...

—Mira, sa gent sap que jo no som homo d'anar a missa cada diumenge, quan



parlo de Lluc, però, me caven ses llàgrimes, perquè pens que després d'haver anat des Güell a Lluc tantíssimas de vegades, i amb aquesta quantitat de gent, sense que mai hagui passat res, és perquè la Verge és vertaderament miraculosa. De tant en quant, i sense

que ningú no me vegui, l'hi preg i l'hi deman que aquest esforç de tanta de gent servesqui per fer una Mallorca millor i més gran.

—Seria molt hermos, seria com un somni, ser elegit batle de Palma. En arribar a Cort jo no sé que diria, però segur que «Ja soc

aquí» no ho diria... Vés a sebre... A lo millor diria algo així com: «Marica es que no segueixi...»

Ses rialles d'En Tolo segur que es sentien des de la dolça Catalunya, mentre jo li deia que m'en anava amb ell, perquè de maricón no en tenc ni pèl. G.C.M.

«Se que tengo el corazón más grande que la cabeza»

Posiblemente sean pocos quienes admitan conocer o haber oído hablar de Bartolomé Barceló Quetglas. Casi tan pocos como a los que no les suene el nombre de Tolo Güell. Incluso algunos mentirán asegurando haber estrechado su mano. Lo cierto es que Tolo tiene «ángel». Eso tan especial que muchos persiguen. Eso por lo que se gastan tantos y tantos millones en montajes de campañas de imagen.

—Tolo: ¿Crees que existe en Mallorca alguien que te gane en ser conocido y reconocido?

—Mallorca es y ha sido muy generosa conmigo. A veces me he preguntado el porqué, quien soy y qué hago. Pretendo ejercer de padre de familia, con todos los problemas que eso conlleva. Es verdad que he trabajado y adquirido compromiso en muchas cuestiones, pero es debido a que siempre he encontrado el apoyo de los demás. Y si no te doy nombres es porque la lista sería interminable. Por otra parte, se que tengo el corazón más grande que la cabeza. Por ello valoro tanto el ser bien recibido en todas partes.

—Otras personas que regentan un establecimiento como el tuyo, gozan de una cierta popularidad pero con unas limitaciones que no son tu caso. ¿A qué es debido el fenómeno Tolo Güell?

—Quizás a que mi línea siempre ha sido la misma. He hecho bandera de «sa mallorquinitat» y de la integración de quienes no habiendo nacido aquí escogieron nuestra tierra para vivir. Soy tozudo cuando se trata de mis ideas. Pero siempre estoy dispuesto para responder con un sí a quien me ha buscado. Creo en las personas y creo que muchas de estas personas confían en mí. Ahora, por

ejemplo, intento revitalizar «ses beneides». Y disfruto con ese trabajo, como en tantos otros cuyo común denominador es Mallorca.

—¿No hay, pues, una clave concreta del éxito?

—Noo. La clave es el todo. Comprometerse con las cosas que quieres... Y tener la fuerza de voluntad para hacerlas un día y otro día. Buenamente y como mejor sepas. Nada más.

—¿Cómo te las agencias para mover tantos hilos?

—Sí, quizá sean muchos. Hoy por hoy la mayoría de este tipo de movidas que se gestan en Ciutat, directa o indirectamente pasan por mis manos. Pero insisto en



que encuentro colaboración en todos lados. Yo hago país sin radicalismos. Y lo saben los particulares y las instituciones.

—De todas formas tu caballo blanco sigue siendo «D'es Guell a Lluc a peu» ¿Estás de acuerdo?

—Sí... Pese a que «D'es Guell a Lluc a peu» nunca fue lo que yo quise que fuera. En un principio pretendí organizar una peregrinación anual a Lluc. Una peregrinación con todas sus connotaciones religiosas. Luego, ya conseguida la autonomía, intenté se convirtiera en una especie de manifestación de esta «mallorquinitat» de la que siempre hablo. Aunque algunos han conectado con estas ideas, la verdad es que son minoría. Casi me avergüenza decir que la única bandera mallorquina la noche de «sa pujada» es la que llevo en mi moto.

—¿Y nunca han intentado, ya sea una institución o un grupo de espabilados, «aligerarte de esta responsabilidad»?

—En lo «Des Guell a Lluc a peu», si ha habido algún intento no me he percatado de él. Otra cuestión fue lo ocurrido con la diada ciclista de San Sebastián. La prueba nació en tiempos del alcalde Paulino Buchens, siendo iniciativa de Tomás Monserrat y mía. Cuando los socialistas llegaron al Ayuntamiento, entendieron que debían capitalizar la rentabilidad electoral y de imagen, y se me apartó de la organización. De todas maneras, si alguien pretende sustituirme en la noche a Lluc no ocurre nada. No voy por ahí pensando en la «pujada» como en una idea de mi propiedad. A lo más, lo que hice fue reiniciar una costumbre que nuestro pueblo tenía ciento de años atrás.

—Tolo: has roto esquemas. Has conseguido una movilización que ni los sociólogos, ni los expertos en comunicación de masas posiblemente conseguirán jamás. ¿Cómo lo digieres, y como crees que lo digieren ellos?

—Mira; Yo estudié muy poco. A los doce años dejé la escuela. Mi auténtica formación proviene de la relación humana, y no pretendo competir con nadie. Cada día recibo a muchas personas, y pese a que en ocasiones ignoro hasta sus nombres, siempre intento ayudar. Esto la gente lo capta más rápidamente de lo que algunos creen. Por otra parte está el hambre colectiva de actividad, más allá de la caja tonta de la televisión. Los vecinos de una barriada, de un pueblo o de una ciudad, quieren fiestas en la calle, «ruas», moverse fuera de la rutina; «Volen carnada». Y esto es todo. La cuestión es conectar o no conectar.

—Pero quieras o no, conectar cuesta dinero.

—Esta es la parte negativa del asunto. Yo antes no era popular pero tenía dinero. Hoy cuando me dicen

que cada día salgo en los periódicos, contesto que también en el «raind».

—Decías que encuentras apoyos en muchos sitios... ¿Pero, y subvenciones?

—Sí. Consigo algunas, pero siempre son insuficientes. Ahora mismo preparo unas cestas de navidad para repartir entre los acreedores de viajes en autocar y otros gastos... A cuenta de la deuda, naturalmente. Y es que ejercer un poco de mecenazgo sin dinero es complicado. Pero lo cierto es que tampoco nunca ningún acreedor me ha apretado. En este aspecto y puedo decir que en todas las ocasiones, me he encontrado con una predisposición formidable.

—¿Qué tal tu relación con los políticos en «ejercicio»?

—Magnífica. Si telefoneo a un despacho pidiendo una entrevista como Bartomé Barceló, me hacen esperar un mes. Si digo Tolo Guell, me reciben inmediatamente.

—¿No te has sentido alguna vez manipulado por ellos?

—Muchas veces... Muchas veces.

—Y ahora has decidido participar activamente en la vida política institucional.

—Sí, pero es preciso aclarar que yo siempre he participado activamente en la vida política. En el setenta y siete estuve con la «Unió Autonomista», y lloré cuando, en Sineu, se disolvió. Luego trasladé mi compromiso a UCD. Seguramente muchos recordarán mi trabajo en la preparación del congreso de Palma. Y disuelta UCD, me integré en AP, hoy Partido Popular. Con todo lo dicho queda demostrado que mi compromiso viene de lejos. Tengo una idea muy clara de mi país y quiero y necesito desarrollarla.

—Unió Autonomista y UCD se disolvieron, Tolo, pero el Partido Popular creo que no.

—Ya, pero ocurre que el Partido Popular, igual que el PSOE, no hace política nacionalista. El Partido Popular depende de Madrid, y se acabó. Yo creo en un poder balear, en algo nuestro. Somos y aportamos mucho en y al Estado español. Hay que hacerse valer. Un presidente de nuestra Comunidad Autónoma no tiene porqué estar tres años esperando a que lo reciba el presidente del Gobierno.

—Así que irás por libre...

—No exactamente. Hemos formado un partido «Unió de Independents de Mallorca». Un partido en el que no admitimos ni directrices de fuera ni «budas» políticos. Queremos aglutinar la gente que tiene en verdad ilusión por y para nuestra tierra.

—De acuerdo en que siempre tuviste compromiso político, pero nunca diste el paso físico hacia una institución... ¿No será algo así como «mesclar ous amb caragols»?

—Se que existe este riesgo, y quizá me equivoqué. Pero yo conozco lo que puedo hacer prácticamente sin medios. Tengo la seguridad que desde Cort, con los recursos humanos y materiales que actualmente tiene el Ayuntamiento de Palma, se puede trabajar más y mejor de lo que lo están haciendo en estos momentos. Claro que tengo mis dudas respecto al paso que doy. A menudo me he planteado si es o no válido aprovecharme de la popularidad de que gozo. He llegado a la conclusión de que a esa popularidad me la he trabajado, y es mi popularidad y mi riesgo.

—¿Y el riesgo de que lo hasta ahora conseguido desaparezca?

—No creo que esto ocurra. Volviendo de nuevo al «Des Guell a Lluc», poco importa si se sigue llamando así o de otra manera. Lo importante de una actividad es que esté arraigada.

—Por lo que has dicho puedo presentarte como un nacionalista.

—Soy un nacionalista, creo que auténtico, pero sin defender nunca posiciones radicales.

—¿Te inclinas a la derecha o a la izquierda?

—Hoy pienso que esta línea, en otro tiempo divisoria, prácticamente ya no existe. Por mi trayectoria simpatizo más con la derecha democrática.

—¿Vocación de gobierno o vocación de bisagra?

—¡Ojalá fuera de gobierno! Pero siendo realistas pienso que la bisagra también puede hacer un buen trabajo. Depende de la «nobleza» de la bisagra.

—¿En qué condiciones darías o recibirías apoyo para gobernar?

—Tenemos un programa. Sería cuestión de que se aceptaran un buen número de planteamientos.

—Tu ahora eres algo así como «un potet de mel», ¿crees que antes y después de las elecciones serás capaz de «arruxar ses mosques»?

—Espero que sí. Además mi problema es que la gente me sobrevalora. Por ello no se trata de ser yo y unos cuantos más. Somos un grupo que pretendemos organizarnos bien, y nos planteamos los temas con seriedad. Nuestra base es un programa nacionalista e insisto que integrador entre quienes vivimos en esta isla. Uno de nuestros lemas es que nadie puede escoger el lugar en donde nace, pero sí puede decidir donde y como vivir.

A.S.P.



«Manacor nos preocupa, i molt»



— Imagini, Tolo Güell, que ara entra el Rei don Juan Carlos. Que s'obri aquell portal, qualcú alça sa cortina i, jas, el Rei en persona. ¿Què li diria, ara mateix?

— He tengut s'honor de parlar amb ell dues vegades i no m'he travat mai; idò li diria que Mallorca vos deu molt, magestat, perquè encara que Mallorca sigui molt visitada, hi ha visitants que mos fan mal. Però vos donau una gran categoria a s'illa i sempre tendrem que agrair-vos que venguen i fassen ús d'aquest talant vostre tan democràtic.

— ¿I a la Reina, que li diria?

— Amb la Reina no hi he parlat mai, però me pareix sa serietat en persona. Vui dir que representa es paper de Reina d'una manera molt seriosa, tal com ha de ser.

— ¿I què li diria a n'es president Felipe González?

— I això és com a difícil... Bé, m'he digui que pensa d'ell.

— Que ser andulús és molt positiu. Si fos basc o fos català no seria president, encara que té qualque cosa que encanta a ses dones, però que és una pena que hagi de tenir un vice-president com es que té. I també pens que a nivell d'Europa s'ha merescut es respecte de tots es socialistes.

— I ja que parlam d'Europa, que li diria a n'es nostre eurodiputat Abel Matutes.

— Que viu com un llamp. Vaig tenir un deute gros amb ell, l'he pagat i ara estic en pau.

— Una escomesa per Ramon Aguiló, batle de Ciutat.

— Se que li vaig dir fa un parell de mesos: Ramón, per primera vegada tothom m'encalça, i aquest pic no és perquè vulguin cobrar...

— ¿I per don Manuel Fraga, que no hi ha quatre paraules?

— En Fraga és i ha estat un polític constant i un polític honest, perquè amb sa seva preparació hagués

pogut trobar qualsevol càrrec importantíssim i s'ha estimat més ser feel a n'es seus principis.

— ¿I a n'es nostre estimat president Gabriel Cañellas, que li voldria?

— Que és poble el considera persona de seny i que tendria que fer un poc més de política nacionalista.

— Per aquesta revista Tolo, tenim dos amics que estimam d'una manera molt particular; dos polítics mallorquins pels que sentim un respecte especial: en Sebastià Serra i en Josep Melià. ¿Ens diu que les diria?

— A n'En Melià, que és molt viu i també molt amic meu, que mos estimam perquè ell sap molt bé que s'Unió Autonomista la va fer a Can Güell, li diria que és una llàstima que no hagi tengut ets èxits polítics que sa seva intel·ligència se mereix.

— ¿I a n'En Sebastià Serra?

— Que estan equivocats fent un partit nacionalista d'esquerres, que si no, jo mateix ho seria des PSM.

— Un bon salut per Felix Pons.

— Quan el feren president de ses Corts li vaig posar un telegrama que deia «Mallorca està d'enhorabona». Crec que s'ha guanyat es càrrec que té.

— ¿I per don Jeroni Albertí?

— N'Albertí és un homo pràctic, llest i polític sobre totes ses coses, encara que

persones que ell pujà li feren es llit. En té un poc de culpa de tot això, des de UCD a UM. Però és valent i sap estar en es seu lloc. Ara deu tenir dubtes molt greus, perquè segur que pensa amb En Suàrez, que és un cas un poc deplorable que s'arresta per sa política, i no voldrà que li passi lo mateix.

— Me sap greu, Tolo, però tendrè que acurçar una mica.

— Voldria recordar un fet amb el president Albertí: dos dies abans de que se constituís es primer Parlament, dia 26 de juliol del 78, me cridà i m'entregà 52 sobres perquè arribassin a n'es 52 batles de Mallorca. I en vint-i-quatre hores les vaig entregar a tots.

— ¿I a aquest manacorí, Tolo, a aquest manacorí que d'aquí a cinc mesos tendrà que agafar una papere-ta per votar, que li voldria?

— Que a dins s'Unió de Independents de Mallorca

— UIM— no solament és Palma que mos preocupa, sinó tota Mallorca, i, per descomptat, Manacor. Tot Manacor, vull dir. Jo sé que UIM és es partit de moda, i que encara no hem començat i ja passam es mil-cinc-cents afiliats. I he de dir que en poc temps esper que s'operació que se està preparant dins Manacor i per Manacor, se farà pública, perquè, evidentment, Manacor requereix lo millor. I, repetesc, Manacor mos preocupa, i molt.

R.F.M.





FIESTAS DE NAVIDAD

Consell Insular de Mallorca

Del 21 al 30 Diciembre

EL COR DEL TEATRE PRINCIPAL, PRESENTA:

UNA AUTÉNTICA JOYA DEL GÉNERO LÍRICO

MARINA

SOPRANOS:

- CARMEN GONZALEZ
- ROSA MARTIN ANDREWS
- CATALINA MONCLOA

TENORES:

- IGNACIO ENCINAS
- JOSEP BROS
- RICARDO MUÑIZ

BARITONOS:

- PEDRO FARRES
- MIGUEL SOLA
- LLUIS SINTES

BAJO:

- JOAN TOMAS
- LILI PEREIRO
- GUILLEM GRIMALT

COR DEL TEATRE PRINCIPAL

Dirección técnico-vocal: SILVIA CORBACHO
Director y Mtro. interno: FRANCESC BONNIN

DIRECCION DE ORQUESTA:
RAFAEL NADAL

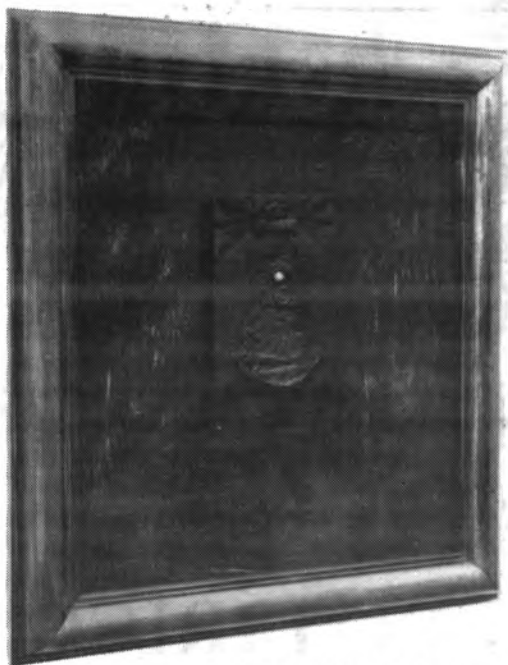
DIRECCION DE ESCENA:
JAUME MARTORELL

ORQUESTA SINFONICA DE BALEARS

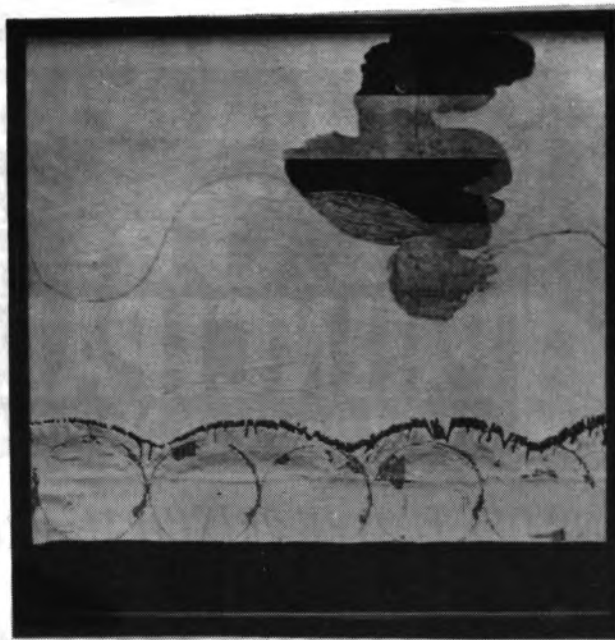
DIAS Y HORARIOS DE «MARINA»

viernes 21.....	21.30 h.
sábado 22.....	21.30 h.
domingo 23.....	20.00 h.
martes 25.....	20.00 h.
miércoles 26.....	20.00 h.
jueves 27.....	21.30 h.
viernes 28.....	21.30 h.
sábado 29.....	21.30 h.
domingo 30.....	20.00 h.

RESERVA LOCALIDADES
TEL: 72-55-48



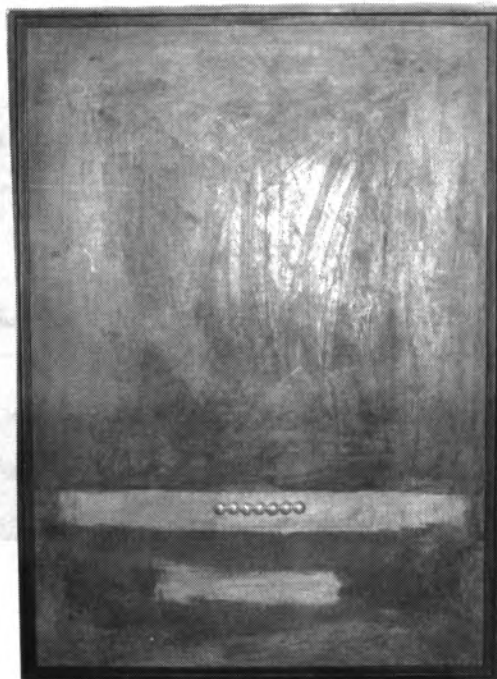
— RAFAEL AMENGUAL —



— JOAN M. RAMIREZ —



— PEP COLL —



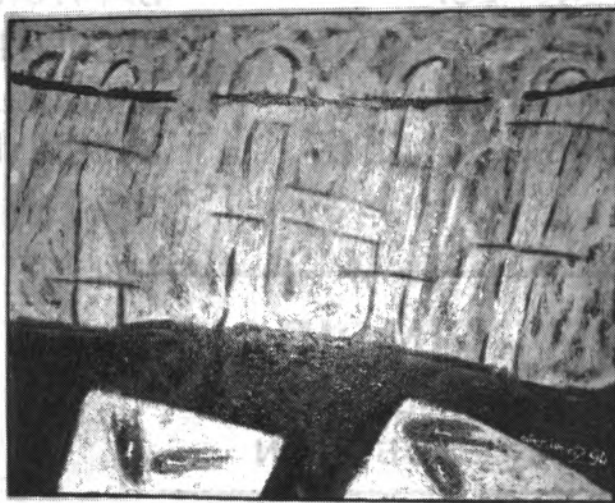
— PEÑARANDA —



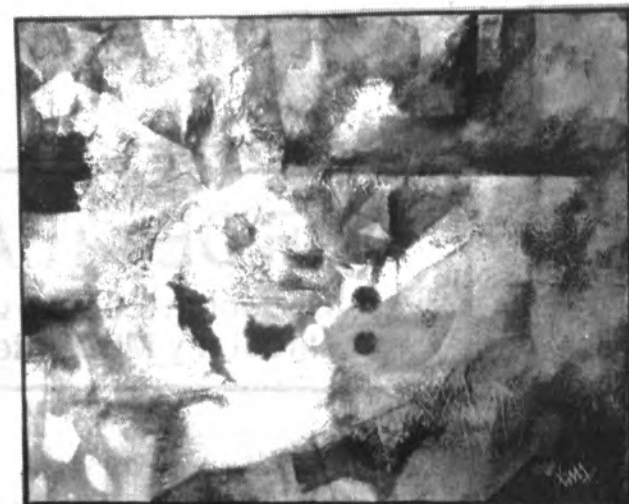
— ROCA FUSTER —



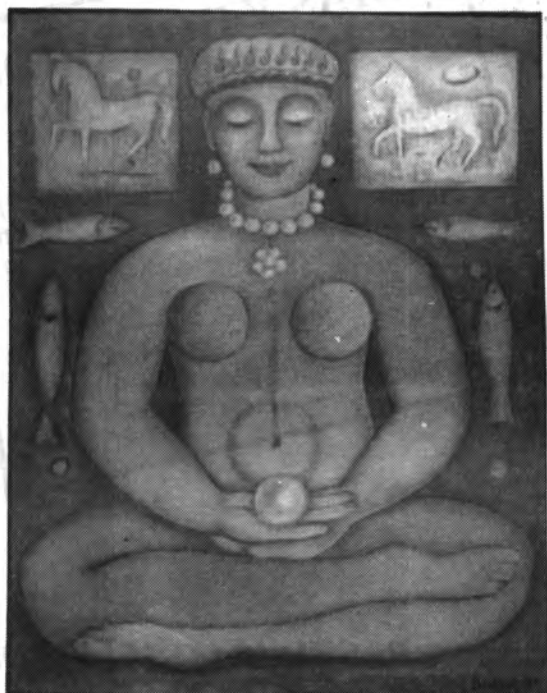
— KATY BONNIN —



— ESTER OLONDRIZ —



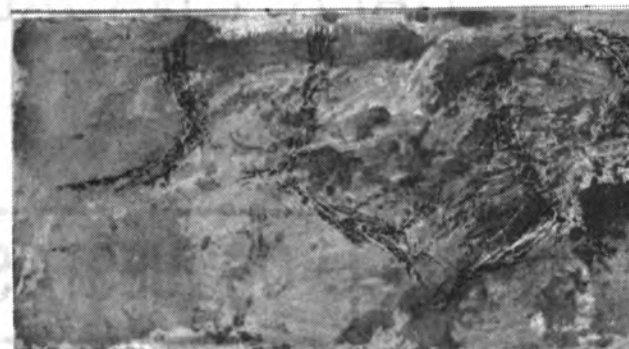
— PERE QUETGLAS «XAM» —



— MIQUEL BRUNET —



— JESUS PALMA —



— ENRIC IRUESTE —

«MANACOR»

UNA MAGNA EXPOSICIÓN
PATRO

Cuando esta edición salga
estará inaugurando en S'
minador común «MANA
auspiciado por MAJORIA
de historia ejemplar.

La revista Perlas y Cuen
y clara, se enorgullece de
esta magna muestra, rep
que el presidente de S'Ag
za para realizar in extrem

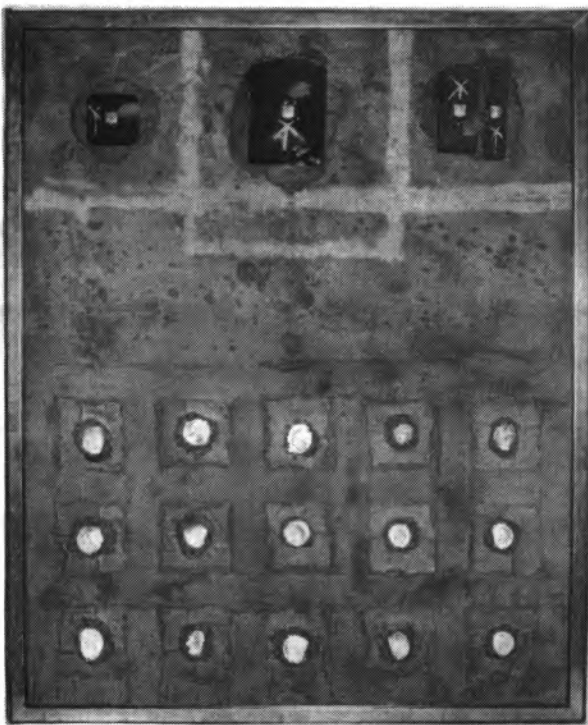
CIUDAD DE LAS PERLAS»

DE PINTURA Y ESCULTURA EN S'AGRICOLA BAJO EL
NIO DE MAJORICA, JOYAS Y PERLAS

la calle en la noche del jueves 20 de diciembre, se
cola una magna exposición colectiva bajo el deno-
r, CIUDAD DE LAS PERLAS», acontecimiento
joyas y Perlas, que abre así su primer centenario

sensible a toda connotación local que cree sincera
entar la reproducción de las obras que figuran en
ción que ha sido posible gracias a las facilidades
la, Antonio Serrà, dió al fotógrafo Antonio Forte-
e singular reportaje gráfico.

Foto ANTONI FORTEZA



— RIERA FERRARI —



— RUS —



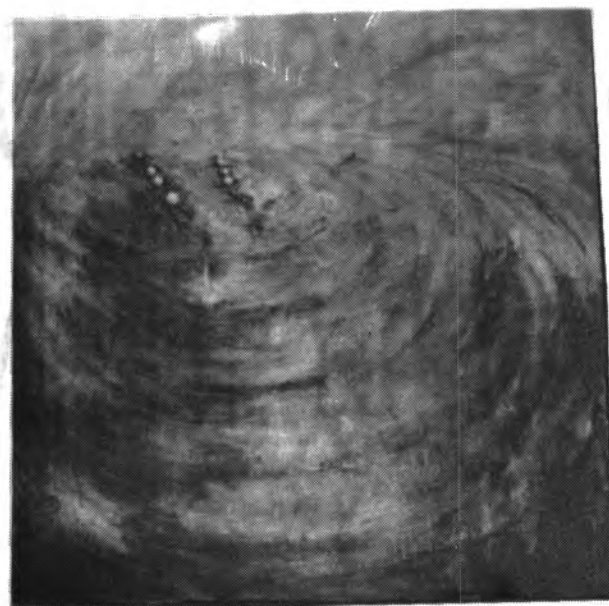
— RAFEL CALDES —



— LLORENÇ GINARD —



— GERARD MATAS —



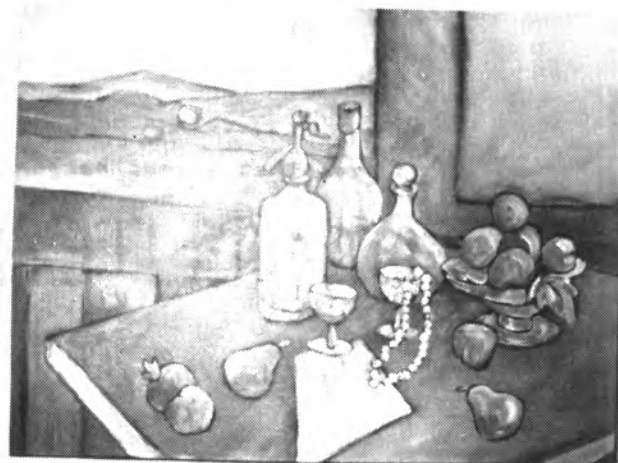
— SANTIAGO COVAS —



— EDUARDO VICH —



— TONI RIERA NADAL —



— MESTRE OLIVER —



PINTURAS LLULL.

- **PINTURA INDUSTRIAL Y DECORATIVA**
- **REVESTIMIENTOS INTERIORES Y DE FACHADAS**
- **TECHOS DESMONTABLES**
- **ROTULOS LUMINOSOS**

**FELICES FIESTAS DE NAVIDAD
Y PROSPERO 1991**



**C/. JUAN LLITERAS 52 - TELF. 554805 - FAX 554805.
MANACOR**

JAUME LLULL:

«Hay que procurar que los ayuntamientos jueguen siempre el papel protagonista que les corresponde»



Resulta sumamente interesante contrastar opiniones con el alcalde de Manacor cuando de asuntos relativos a la actualidad se refiere. De temas puntuales y de asuntos generales, la opinión que pueda aportar Jaume Lluïl es la de quien, hoy por hoy, representa Ayuntamiento ante los ciudadanos.

—Con motivo de la celebración del VI Congreso del partido socialista en Manacor, usted se declaraba fuertemente municipalista. ¿En qué sentido?

—Me refiero siempre a procurar que los Ayuntamientos jueguen el papel protagonista que les corresponde. No se ha dicho todavía la última palabra en este sentido. Su participación, sobre todo en el ámbito de las Comunidades Autónomas ha de ser mucho mayor.

—¿En qué sentido?

—En todos los que atañen a sus competencias. Voy a poner un ejemplo que puede resultar clarificador. Los presupuestos de los Consells Insulars, en buena medida vienen a cubrir faltas de infraestructura de los municipios. En buena lógica, los respectivos Ayuntamientos deberían intervenir en la elaboración de tales presupuestos ya que son ellos quienes conocen sus necesidades. Pero ese es solamente un ejemplo.

—Me permitirá que le traslade alguna de las acusaciones que he oído se le hacen...

—Supongo que seré muchas.

—Entre otras, se le acusa de haber hipotecado la alcaldía por la firma del Pacto de gobierno.

—No es cierto. Por primera vez en muchos años se ha conseguido una mayoría estable que tenga la responsabilidad de sacar adelante al Ayuntamiento. Dotar de estabilidad al Ayuntamiento, ya lo considero positivo. Ahora bien, yo, personalmente, sí que reclamaría una cosa para la alcaldía.

—¿Cuál?

—La de que si el alcalde es susceptible de que sufra una moción de censura, en la misma medida debería haber podido confeccionar su grupo de gobierno.

—Se le acusa también de una cierta blandura.

—También lo he oído decir. Lo que hay que entender es que, en la situación del Ayuntamiento, hay una autoridad compartida. No creo que tenga que entenderse por blandura el que se deje que cada uno ejerza su autoridad en el área propia de su competencia.

—Una blandura, a veces, con algún remalazo de mal genio.

—Si alguna vez doy esa impresión, sí que me preocupa, porque sería motivado por falta de autocontrol personal. Lo que no puedo admitir, siguiendo con la argumentación que te decía antes, es comprobar que alguien no ejerce su propia autoridad en la medida que le corresponde. Aquí puede ser que sea cierto lo que dices, aunque, como te he señalado, no me parece bueno que así sea.

—Entre los elogios que se le hacen está el de ser un defensor de la Institución.

—Es normal que lo haga así. Nosotros, por nosotros mismos, no somos nada; lo somos en cuanto a lo que representamos. Con aciertos o con errores, la Institución que representamos es la nuestra, y como tal hay que defenderla.

—También se dice de usted que tiene un cierto sentido paternalista.

—No es difícil que así sea, porque en ejercer de padre, puedo presumir de una cierta experiencia. En el sentido en que me lo plantea, lo que sí es cierto que intento es relativizar cuanto puedo todas las cuestiones. Por mi formación, por mis experiencias incluso, he llegado a la conclusión de que no hay nada absoluto, que los límites no se acaban en el Pont des Caparó. Tenemos una di-

mensión mucho más amplia que la de nuestro propio entorno.

—Y usted, que se define defensor de la institución, ¿qué piensa cuando alguno de sus concejales «mete la pata»?

—Me es difícil juzgar las actuaciones de las personas, sobre todo cuando sus motivaciones son personales. Lo que es cierto es que hemos de asumir con humildad los errores, porque de ellos se aprende, y sirven para Consistorios próximos.

—¿Hasta cuándo un concejal, faltando seis meses para acabar la legislatura solicita la dedicación exclusiva?

—Ya digo que me cuesta ponderar actitudes. Lo que sí es cierto, en ese caso concreto que me citas que mi actuación personal hubiera sido la misma si la petición hubiese venido de un concejal de cualquier otro grupo, no solamente del socialista.

—¿Qué piensa un alcalde cuando se siente en el banquillo de los acusados como si fuera un delincuente?

—En el caso del vertedero ya es conocida mi opinión. En cuanto a la sensación personal es positiva. Quien se sentó o se sentará en el banquillo no es Jaume Lluïl, es el alcalde, y en ese sentido, el alcalde va con un talante positivo, porque entiéndase que en este caso, más que de culpables o no culpables, de lo que se trata es del diálogo, sacar conclusiones positivas que solucionen un problema que no afecta al alcalde en lo personal, sino a todo Manacor en lo general.

—Conocida su afición y su conocimiento sobre la naturaleza, ¿no es una cierta paradoja que se le acuse de un delito ecológico?

—La vida está llena de paradojas. Y visto desde ese punto de vista, no deja de serlo también este caso. Lo que me interesa, sobre todo, como decía antes, es de que se hable del asunto de la eliminación de los residuos sólidos. Hablar de este problema es comenzar a buscar soluciones de futuro para él.

—¿Cuántas veces se ha arrepentido de haber votado en contra del Hospital?

—En este asunto me remito al libro de actas del Parlament. En aquella famosa sesión lo que se aprobaba era el Plan Director, que, como se ha demostrado, ha tenido algunos fallos en su aplicación. Por otra parte si lo prefieres, puedes hablar de una cierta disciplina de partido. Pero lo



que nadie me podrá negar ni podrá poner en dudas es mi voluntad personal, y cuando digo voluntad, puedo aportar actuaciones concretas, de que el segundo Hospital de Mallorca se debería construir en Manacor.

—¿Qué actuaciones?

—No se olvide que fue precisamente un consistorio presidido por mí mismo hace de esto diez años, el que inició todo el expediente para la construcción de este Hospital e incluso comenzó a tramitar la ubicación del mismo en terrenos de Sa Tafal. De aquel proyecto de Hospital, sin saberlo nadie ¿con qué nos encontramos? con un simple ambulatorio. Aquel Consistorio que yo presidí no quería un ambulatorio, quería un hospital, y ahora, por fin, se ha conseguido.

—¿Qué opina de la situación por la que atraviesan el PP y UM de Manacor en lo que respecta al pacto preelectoral? ¿A quién beneficia este espectáculo?

—Yo sé a quien no beneficia, no beneficia al electorado.

—¿Y puede beneficiar el PSOE?

—El PSOE ha dado muestras de una voluntad de estabilidad. Y lo ha demostrado con su voluntad de que el Ayuntamiento disponga de un equipo de gobierno estable, como habíamos al principio. Nosotros ya hemos demostrado de lo que somos capaces para ello. El ciudadano sabe lo que quiere. Nuestras bazas son muy simples, que existe unidad dentro de un proyecto común como es la labor municipal y que no haya vaivenes internos. Nuestra única apuesta es la estabilidad de los órganos de gobierno.

J.M.

NOTA DE LA REDACCIÓN: En el pasado número no nos fue posible completar las entrevistas realizadas al alcalde JAUME LLULL en la noche de IBEROTEL, ya que debido a un error de dirección se quedó sin compaginar la entrevista realizada por JOSE MATEOS.

La ofrecemos ahora, pidiendo disculpas a todos.

P. y C.

SES ARCADES



RESTAURANT

**Especialitat amb
rostits a forn de llenya
i cuina mallorquina**



MOLTS D'ANYS FELICIDADES

Carretera Palma - Artà, km. 49
(devora CARPIMETAL) - MANACOR
Tel. 55 47 66

ABIERTO TODO EL AÑO

BAR CA'N PAU

PORTO CRISTÓ
(MALLORCA)



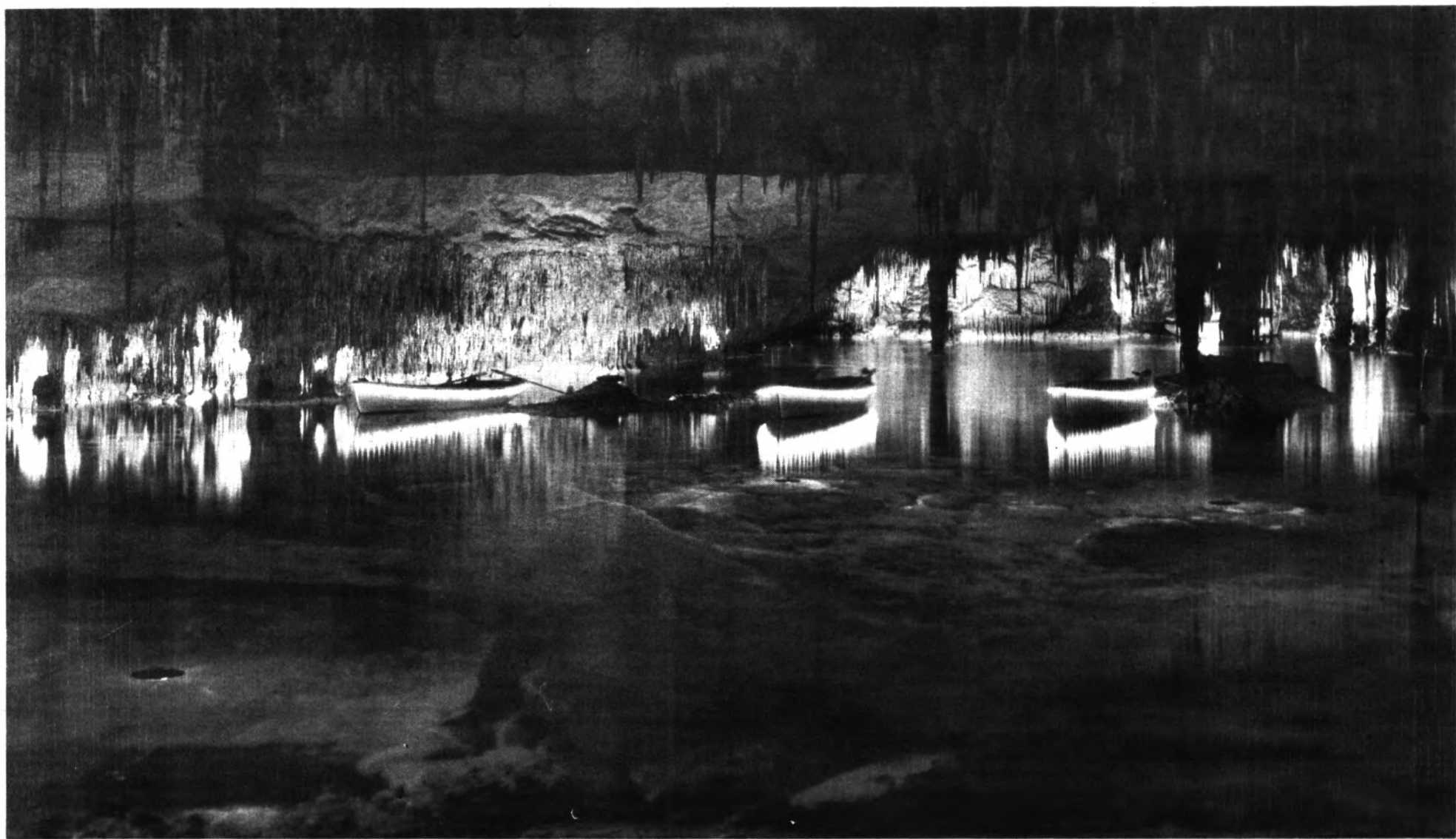
GRACIAS POR SU VISITA

**BUENA MUSICA
AMBIENTE AGRADABLE**

PORTO CRISTO

Cuevas DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



Amargura, 18
Tel. 84 33 37
MANACOR

SUPERMERCADO



RECUERDE NUESTRAS
SUPEROFERTAS DE ESTAS FIESTAS
NAVIDEÑAS

FELICES FIESTAS

**GRUPO
IEA**

Xim's

*Calidad a
mejor precio*

<p>GOYA CINEMA MANACOR</p> <p>GOYA CINEMA MANACOR</p> <p>GOYA CINEMA MANACOR</p>	<p>GOYA CINEMA MANACOR</p> <p>GOYA CINEMA MANACOR</p> <p>GOYA CINEMA MANACOR</p>
<p>LA LOCURA DE PAPA</p> <p>UNA EXCELENTE COMEDIA QUE TODOS LOS PADRES DEBERIAN VER. ELLA ERA LA FAVORITA DE PAPA, PERO</p> <p>VIERNES 21 SABADO 22 DOMINGO 23</p> <p>DICIEMBRE</p>	<p>LAS AVENTURAS DE FORD FAIRLANE</p> <p>UN DETECTIVE ROCKERO INVESTIGA SOBORNOS Y ASESINATOS.</p> <p>VIERNES 28 SABADO 29 DOMINGO 30</p> <p>DICIEMBRE</p>
<p>LUNES 24 DE DICIEMBRE (NOCHEBUENA)</p> <p>NO HABRÁ FUNCION DE CINE EL BAR CERRARÁ A LAS 21'00 H. * FELIZ NAVIDAD * EL DIA 25 EL BAR ABRIRÁ A LAS 11'00 H.</p>	<p>LUNES 31 DE DICIEMBRE (NOCHEVIEJA)</p> <p>NO HABRÁ FUNCION DE CINE EL BAR CERRARÁ A LAS 21'00 H. * FELIZ NOCHEVIEJA * EL DIA 1º EL BAR ABRIRÁ A LAS 11'00 H.</p>
<p>LA JUNGLA 2 — ALERTA ROJA — BRUCE WILLIS</p> <p>UN PLAN RÁPIDO, BRUTAL Y BRILLANTE ... PERO NO CUENTAN CON JOHN MCCLANE.</p> <p>MARTES 25 MIÉRCOLES 26 JUEVES 27</p> <p>DICIEMBRE</p>	<p>LAS MONTAÑAS DE LA LUNA</p> <p>EXTRAORDINARIA AVENTURA EN LA AFRICA DE 1850, INEXPLORADA Y DESCONOCIDA.</p> <p>MARTES 1 MIÉRCOLES 2 JUEVES 3</p> <p>ENERO</p>



Miembros del Club posando al final de la velada con sus respectivos trofeos.

El Club Tiro Olímpico Manacor celebró su cena anual

El sábado pasado se celebró en el restaurante Los Dragones de Porto Cristo la anual cena de compañerismo del Club Tiro Olímpico/Manacor a la que asistieron, además del alcalde Jaime Lluís, el concejal Sebastián Riera, una representación del cuerpo de la Guardia Civil de la zona y casi dos docenas de socios con sus respectivos acompañantes.

Tras la cena se repartieron los trofeos y se sortearon una serie de regalos. Una velada agradable de franca camaradería.



Jaime Lluís clausurando el acto.

PERLAS Y CUEVAS

FELIZ NAVIDAD

MAGATOURS, S.A.

AGENCIA VIAJES

Plaza Sa Bassa, 1
Tel. 55 57 13
07500 MANACOR

Restaurante

SANTA MARIA DEL PUERTO

Un lugar ideal para bodas, comuniones y comidas de compañerismo

ABIERTO TODOS LOS DIAS: MEDIODIA Y NOCHE.

Además de la carta habitual, pruebe nuestra cocina mallorquina y platos especiales que variamos semanalmente

Menús especiales a partir de 1.000 ptas.

PORTO CRISTO

Carretera Cuevas Drach s/n.... Tel. 82 09 09

M J M

Exclusiv Cars



C/. Villalonga esq. Avd. Juan Amer - PORTO CRISTO
 TELF. 820564 FAX 820564



**MOLTS
D'ANYS**



**COCHES DE PRIMERAS MARCAS
DE IMPORTANCION Y NACIONALES**



CASI UN MES POR TIERRAS ARGELINAS CON DOS MOTOS TRIAL SALVADOR PIÑA Y JUAN FULLANA: LA PASION POR LA AVENTURA



Juan Fullana y Salvador Piña.

Regresaron Juan Fullana y Salvador Piña, «Doro», tras concluir el viaje de Manacor a Tamanrasset en el desierto argelino con dos motos trial de 600 c.c. preparadas especialmente para esta travesía. El 7 de noviembre comenzaban esta aventura, que concluía el 5 de este mes tras recorrer más de 8.000 kms., la mayor parte del Sahara argelino. Esta es, en resumen, su peripecia.

PREPARATIVOS Y PARTIDA

Con las motos bien equipadas con el equipaje imprescindible y con las herramientas precisas, salen de Mallorca con destino a Valencia desde donde se dirigen a Algeciras para pasar a Melilla, cruzar la frontera con Marruecos y llegar a Argelia.

«El primer contraste te lo llevas nada más pisar Marruecos: es otra gente, otra cultura, otra forma de entender la vida».

ARGELIA

«Te hacen declarar —comentan— la moneda que llevas y cambiar una cierta cantidad. El cambio oficial está a 1 franco por 2 dinares, mientras que en el mercado negro te dan 5 ó 6. Te llama la atención el precio de la gasolina: la super va a 12 ó 13 ptas. el litro.»

Tomaron el camino del sur llegando a Gardahia, «ciudad muy religiosa y auténtica entrada del desierto y donde ya empiezas a ver coches (todo terrenos) bien equipados. De esta ciudad pasamos ya al desierto por la carretera transahariana cruzando por zona petrolífera que discurre cercana a la frontera libia, por lo que los controles policiales eran frecuentes».

En dirección a Djanet pasaron por las ciudades petrolíferas de In Amenas e Illizi, construidas con casas prefabricadas para los trabajadores de los pozos petrolíferos dejaron la transahariana «dónde teníamos que ir con cuidado dado que los camellos la cruzan con frecuencia de tal forma que hay discos que avisan, con el dibujo de un camello del peligro».

LAS PISTAS

Dejado el asfalto, la circulación se hacía por las consabidas «pistas»: «primero tomamos las de montaña llenas de pie-

dras puntiagudas que ponían en constante peligro los neumáticos de las motocicletas, produciéndose ya los primeros pinchazos. Por estas pistas nos introdujimos en el Parque Nacional de Tassili donde se encuentran unas antiquísimas pinturas rupestres. Por estas rutas ya encontramos motocicletas que hacían la misma ruta».

Bajando las montañas fueron entrando en las pistas de arena, donde vinieron las primeras caídas. «Son pistas de una anchura de varios kilómetros que suelen estar indicadas con montoncitos de piedras o con balizas, aunque muchas veces la única indicación es seguir las marcas de los vehículos que te han precedido, confiando que estos no se hayan perdido. De su estado no te puedes fiar pues tan pronto te encuentras un tramo en buenas condiciones en que puedes alcanzar altas velocidades como acto seguido encontrártela cortada por arena o por agua o por baches, o bien deterioradas por el paso de vehículos pesados; entonces tienes que salir e ir sobre arena blanda».

EL SILENCIO

«Durante este trayecto, realizado entre un paisaje magnífico, cuando montábamos el campamento, a ser posible cerca de un árbol, para no ser atropellados, lo que más nos impresionaba era el silencio. Cuando parabas las motos, los oídos te «dolían» de no oír nada. El silencio era total».

DESCANSO EN DJANET

En Djanet, ciudad en la que los que realizan la ruta aprovechan para reparar sus vehículos, descansaron varios días. «Djanet es una ciudad muy bonita, con un oasis precioso. Allí todo el mundo va vestido a lo típico y se cubren con el turbante. Las mujeres llevan un ojo destapado».

Una vez hecha una limpieza de las piezas de la moto y colocar unos soportes para poder llevar hasta 40 litros de combustible (tenían que hacer 700 kms. y solo llevaban 25 litros), al tercer día salieron hacia Tamanrasset.

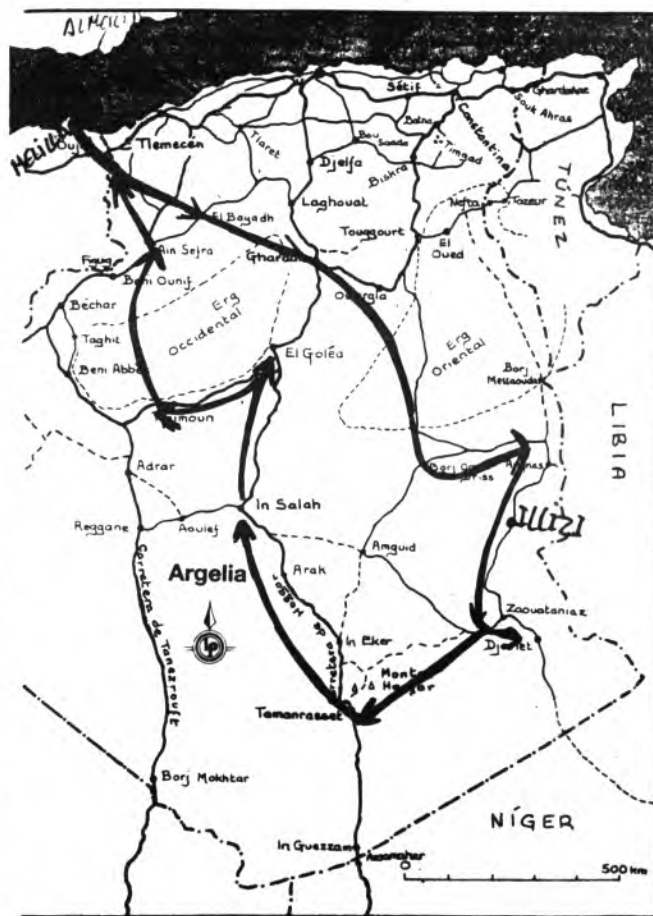
TAMANRASSET

A los 20 días de salir de Mallorca llevaban recorridos cerca de 1.100 kms. al llegar a Tamanrasset. «Tamanrasset es el punto de reunión de la gente que hace las rutas transaharianas y las africanas, pues allí se sacan los visados para pasar a estos países. Es una ciudad de unos 30.000 habitantes. Casi toda la gente que encontramos era de color, pues por esta parte de Argelia abundan los descendientes de esclavos de Mali. Aunque ha comenzado a perder su encanto y se ha comercializado bastante».

EL REGRESO

De Tamanrasset se dirigieron hacia In Salah, a 700 kms. de distancia: «In Salah (fuente salada) es el lugar donde hace más calor en verano. Visitamos los árboles petrificados. En esta ciudad se da un fenómeno curioso: unas dunas gigantescas la separan en dos mitades. Estas dunas se mueven un metro cada cinco años, por lo que progresivamente van tapando parte del pueblo al tiempo que dejan al descubierto la otra parte, por lo que las familias a las que les tapa la casa, se trasladan a las que quedan nuevamente al descubierto. Tienen también uno de los oasis más bonitos de Argelia».

Una vez abandonada In Salah llegaron a El Golea, a 500 kms. de distancia, siguiendo luego hacia Timimoun, Beni Abbes... para subir hacia el norte, deteniéndose en Tleceen, a 70 kms. de Marruecos, donde descansaron para pasar al día siguiente la frontera y regresar a Mallorca. Atrás había quedado un recorrido de más de 8.000 km. por el interior de Argelia.



Ruta seguida por Fullana y Piña.



Juan Fullana ante una baliza metálica que sirve de orientación a los viajeros, de Djanet a Tamanrasset.

AGRADECIMIENTO

«Queremos agradecer la colaboración del técnico en preparación de motos Llorenç Barceló Ferrer, que nos ayudó mucho en la preparación de nuestros vehículos. Así como las de Antonio Llompart y de Pedro Cayon, de S'illot, el cual nos suministró el material fotográfico».

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS



Camino de Djanet.



Pinchazo.



En una de las muchas pistas.

EL BIENESTAR DE NUESTRA SOCIEDAD

Vivimos tiempos de cambios múltiples, tiempos de cambios radicales en política, de rumbos diferentes en la economía, de novedades en el terreno social. La vorágine del paso de los días ha hecho sucumbir en breve tiempo regímenes dictatoriales, archivar idealismos y arrinconar muchas ilusiones personales. En pocos años hemos asistido a un mundo cambiante, pletórico de inventos, de grandes descubrimientos científicos que nos han hecho alcanzar altas cotas de bienestar social con las que no podían soñar, en tiempos pasados, ni los más ricos. Los acontecimientos políticos en Europa nos han conducido a un cambio espectacular, pasando, de una tacada, de un comunismo rígido y cerrado en los países del Este, a generar sistemas políticos más abiertos y democráticos, implantando la economía de mercado y el que todo ciudadano pueda opinar libremente.

Por lo que respecta a España, han mejorado ciertas capas de la sociedad que antes vivían en la miseria, se han multiplicado las ofertas de cultura, de sanidad, etc. Nació una fuente de riqueza; el turismo, gracias a la facilidad de los medios de transporte, cosa impensable a principios de nuestro siglo. Hoy se dan medios y facilidades para mejorar técnicas profesionales; los más modestos pueden entrar en las universidades y la cultura ya no es privilegio de unos pocos. No hablemos de los mayores, los llamados de la tercera edad, para los que se crean hogares, residencias, hospitales y centros de atención sanitaria, mejorando sus pensiones. Todo

ello está siendo muy positivo.

El progreso material ha sido grande, pero cabe preguntarse ¿ha cambiado la conducta del hombre? ¿Ha mejorado moralmente? La estructura de la sociedad moderna obliga a una mayor y mejor justicia. Las leyes avanzan para mejorar la convivencia y respetar los derechos de las personas por imposición social, pero el hombre sigue complejo y misterioso, egoísta y arrollador, peligroso con poder y mezquino con sus semejantes. En nuestros días aún tenemos el peligro de guerras, por culpa de unos pocos. Diariamente se nos muestran altos índices de delincuencia. El peligro de la droga con su secuela de robos y violaciones. Una larga lista de estafas, atracos y similares, sin contar los pequeños delitos no controlados, como la falta de calidad en la mercancía, falta de peso, adulteración de alimentos con la que ya estamos acostumbrados, falta de formalidad en actos mercantiles; en resumen, falta de ética social demasiada tolerada en algunos casos por los dirigentes políticos. No hablemos de fraudes en la contratación de servicios públicos. Falta de escrúpulos y moralidad de algunos conductores que no respetando las señales de tráfico, con una impresionante lista de accidentes, los fines de semanas, dándose de narices con otros vehículos o con árboles y paredes.

Así nos creemos que todo va bien, que el mundo solamente es maravilloso, cuando tenemos tantos problemas pendientes y tantas incógnitas por despejar.

JUAN CURSACH

BAUTIZO

El sábado 8 de diciembre fue bautizado Mateo Javier Gelabert Llodrá hijo de Miguel y Margarita cuyo acto religioso fue seguido de una muy animada fiesta. Mateo Javier había nacido el 20 de julio pasado. Enhorabuena a todos por el feliz acontecimiento.



CECOMASA

INFORMATICA I COMUNICACIONS

MOBLES D'OFICINA

ACCESSORIS

PROGRAMACIÓ STANDART I A MIDA

SERVICI TECNIC PROPI

VENTA DE PRIMERES MARQUES

C/. Joan Lliteras, 4 - Tel. 55 52 24
07500 MANACOR Fax 55 12 29

BAR CA'N MIQUEL



ATENCION A NUESTRO MENU DE

NOCHEVIEJA

- Crema de Aguacate
- Rape a la mariscala
- Entrecot a la parrilla con espinaca a la crema
- Fruta del tiempo
- Vino de La Rioja Campoviejo
- Turrone variados
- Cava Codorniu Gran Cremat
- Cotillón y uvas de la suerte

PLAZAS LIMITADAS. Reserva Telf: 553064.

Precio por persona: 5.500 PTAS.

C/. Amargura 18. Manacor. Telf.: 553064.

CINEMA



TEATRE MUNICIPAL
DE MANACOR

DISSABTE 22

19'30 i 22 h.

DIUMENGE 23

16, 18'30 i 21 h.

DEL DIRECTOR DE "LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL SER"

UNA HISTORIA REAL MAS EROTICA
QUE CUALQUIER FANTASIA

Henry
& June

(EL DIARIO INTIMO DE ANAIS NIN)

UNA PELICULA DE PHILIP KAUFMAN
Distribuida por United International Pictures
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PROGRAMACIÓ ESPECIAL
NADAL I SEGONA FESTA

DIMARTS 25

16'45, 19'05 i 21'25 h.

DIMECRES 26

16'45, 19'05 i 21'25 h.



DIJOURS 27

21'30 h.

VERSIO
EN
CATALÀ

BOOM
BOOM

VIKTOR LAZLO SERGI MATEU

FERNANDO GUILLEN CUERVO ANGEL GONZALEZ PERE RUBIANES PERE JORDI

«A CONTINUACION DE BENEDICTE LARONTE GEMMA GUERRO CONNOR SAN MARTIN

ANGEL JOE FELIX ROSALES ANNA PETERSEN

«BOOM BOOM» (1989) «BOOM BOOM» (1989) «BOOM BOOM» (1989) «BOOM BOOM» (1989)

PELICULAS DE LA QUINCENA

Unas Navidades de cine en Manacor

Se espera que «La jungla II» y
«Ghost» baten records de taquilla
estas navidades

He aquí las películas que podremos ver durante estas fiestas navideñas en nuestros dos cines:

LA LOCURA DE PAPÁ.- USA. 1989. Dirigida por Stan Dragoti, con Tony Danza. Color.

«La locura de papá» es una historia que entra de lleno en la relación emocional entre padres e hijos de la actualidad, porque los rebeldes jóvenes de los sesenta son hoy padres conservadores que tanto ellos mismos recriminaban. El padre moderno de la película de repente tiene una actitud tan victoriana como la de sus propios padres.

Tony Danza es el padre que se enfrenta a una agitada vida emocional cuando su hija se convierte en una bella mujer. Amy Dolenz es Katie la niña fea que se convierte en una guapa adolescente y Catherine Hicks es la amante que trata de calmar a Dick y ayudar a Katie. Una divertida comedia de las relaciones entre generaciones. (Pantalla 3)

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO.- USA.- 1989.- Director: Don Bluth.- Intérpretes: Dibujos animados. Color. 95 minutos.

Charlie, un pastor alemán del hampa peruna, es traicionado por su socio, «Carafea», y, posteriormente atropellado por un coche que le provoca la muerte. Valiéndose de las habilidades de granuja que aprendió en la tierra, logra escapar del más allá y volver a nuestro mundo para descubrir los negocios que le están proporcionando a «Carafea» una cuantiosa fortuna...

Hablar de Don Bluth, productor y director de «Todos los perros van al cielo», es hacerlo de la historia viva del cine de animación. Importante colaborador de Disney, abandonó tan insigne productora para fundar en 1979, junto a Gary Goldman y John Pomeroy, la suya propia: Sullivan/Bluth Ltd. El resultado ha sido la creación de películas como «Fievel y el Nuevo Mundo», «En busca del valle encantado» y muchas otras. «Todos los perros van al cielo» continúa la línea maestra propia de Bluth, con todas las virtudes que le han convertido en el último genio del dibujo animado. (Cineinforme)

HENRY & JUNE.- USA. 1989. Dirigida por Philip Kaufman, con Fred Ward. Color.

Anais Nin, amante de Henry Miller y de su esposa durante la estancia del matrimonio en la localidad francesa de Clichy, escribió un libro contando esa relación que sólo fue publicado a su muerte. Existe una primera versión en blanco y negro que, con el título de «Días tranquilos en Clichy», se estrenó en nuestro país con el calificativo «S», tras la apertura.

En una atmósfera cargada se relata una serie de tempestuosas relaciones que tuvieron lugar a principios de los años treinta en una localidad gala donde reinaba la permisividad y el libertinaje. Se trata de unos días que significaron el preludio de una labor creativa fecunda, cuya punta del iceberg fue la primera de las novelas escritas por Henry Miller, «Trópico de Cáncer», llena por sensualidad y crudeza, por lo que tuvo dificultades con la censura de varios países. (Pantalla 3)

LA JUNGLA II. U.S.A. 1990. Director: Renny Harlin. Intérpretes: Bruce Willis, Bonnie Bedelia. 124 minutos.

Después de reconciliarse con su atractiva



Bruce Willis (marido en la vida real de Demi Moore protagonista de «Ghost») vuelve al lugar equivocado en el momento preciso en «La Jungla II».

esposa tras su heroica actuación en el edificio Nakasone de L.A., el detective de Nueva York John McClane vuelve a su papel de paciente esposo. En esa situación, le vemos esperando a su mujer en el aeropuerto y dispuesto a pasar con ella unas vacaciones navideñas en el ámbito de la vida familiar. Sin embargo, todos sus planes de felicidad y recogimiento se ven truncados por culpa de la irrupción en el aeropuerto de una peligrosa organización terrorista, que pretende evitar el juicio de un conocido narcotraficante suramericano en vuelo hacia EEUU, donde es reclamado por la justicia. En contra de su voluntad, el detective Mac Clane se verá obligado a intervenir ya que, entre otras posibles víctimas, su esposa figura entre los pasajeros de uno de los aviones que los terroristas pretenden destruir. (Cineinforme)

GHOST.- USA. 1989. Dirigida por Jerry Zucker, con Patric Swayze. Color.

Ella construye figuras de barro y él es analista de sistemas en una empresa. Son jóvenes y guapos. Se quieren con locura y el piso lo han montado a su gusto con la ayuda de un amigo y compañero de él. Una noche, a consecuencia de una reyerta callejera en la que se enfrenta con un atracador, el protagonista masculino resulta muerto de un disparo. De repente, se ve allí mismo, abrazado por su esposa, pero no puede hablar ni tocar objetos. Está muerto y es un espíritu.



Patrick Swayze y Demi Moore (esposa en la vida real de Bruce Willis protagonista de «La Jungla II») en «Ghost» uno de los grandes éxitos de ahora mismo.

CINEMA



TEATRE MUNICIPAL
DE MANACOR

DISSABTE 29

21'30 h.

DIUMENGE 30

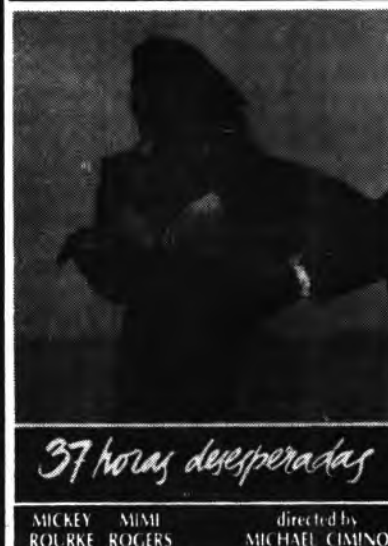
16, 18 i 20 h.

Una comedia perversamente cómica...



DIMARTS 1

16, 18 i 20 h.



MICKEY ROURKE MIMI ROGERS
directed by MICHAEL CIMINO

DIJOURS 3

21'30 h.



DEMASIADO JOVEN PARA SER UN CARCA...
DEMASIADO DURO PARA ESCANDALIZARSE...
DEMASIADO TARDE PARA TEMER REMEDIO!!
JOHNNY DEPP
(El lágrimas)
ES LA CLAVE DE TODO LO QUE FUE Y TODO LO QUE SERA...
PERO CON EL QUE NUNCA PODRA CASARSE!

Ahora, en espíritu, su meta es vengar su muerte y desenmascarar el entuerto, al tiempo que salvar a su mujer, pretendida ahora por el inspirador del asesinato. Para ello, se pone en contacto con otro espíritu capaz de mover objetos y poder tocar físicamente a los vivos. El le enseñará lo que sabe. Los efectos especiales son muy dignos de tener en cuenta, especialmente cuando Swayze se tira a los vagones del metro en marcha. Fue la película más taquillera el pasado verano en Estados Unidos. (Pantalla 3)

BOOM BOOM. España-Bélgica. 1990. Intérpretes: Viktor Lazio, Sergi Mateu. Color. 95 minutos.

Sofía, tras un desengaño amoroso, decide no volverse a enamorar nunca más. Su vecino Tristán, se encuentra en idéntica situación, sin embargo, el destino les tiene algo preparado en común...

«Boom, boom», es la primera película de Rosa Vergés, joven realizadora catalana que ha aprendido el oficio como ayudante de dirección de Bigas Luna. Su estreno se puede calificar como notable, pues a pesar de su inexperiencia consigue realizar una notable comedia por su desenfadado y elegante sentido del humor sin pretensiones grandilocuentes alguna. Versión catalana. (Cineinforme)

LAS AVENTURAS DE FORD FAIRLANE. USA. 1989. Dirigida por Renny Harlin, con Andrew Dice Clay. Color.

Andrew Dice Clay, protagoniza a Ford Fairlane, detective rockero especializado en el mundo de la industria musical. Su trabajo le llevará a la investigación de la misteriosa muerte de un cantante de heavy-metal. Ford Fairlane se vera envuelto en un pintoresco laberinto de corrupción y asesinatos.

BATMAN. USA. 1988. Dirigida por Tim Burton, con Michael Keaton. Color. 128 minutos.

En Gotham City una extraña figura, Batman, vela por la seguridad de los ciudadanos durante las noches. El Joker un siniestro personaje, interpretado por Jack Nicholson, intentará evitarlo, mientras que Vicki, una intrépida periodista, investiga la verdadera personalidad del hombre-murciélago.

Este es, a grandes rasgos, el hilo conductor del argumento de la película sorpresa de esta temporada, «Batman», que ha batido records de taquilla en todo el mundo habiéndose convertido en uno de los films más taquilleros de la historia del cine. «Batman» fue estrenada en el Goya el 16 de enero del 90.

VIDA Y AMORES DE UNA DIABLESA. U.S.A. Director: SUSAN SEIDELMAN. Intérpretes: Meryl Streep. 130 minutos.

Brillante interpretación de Meryl Streep en beneficio de una comedia de adulterio en la que se reivindica la dignidad de los cónyuges engañados.

Rosanne Barr, estrella de la televisión americana, es la esposa de un triunfador hombre de negocios que desde el principio de la historia reconoce su vocación infiel, motivada por el sentimiento de pérdida de libertad que conlleva el matrimonio, lo que le llevará a cometer adulterio con una famosa, y al igual que él ejemplo del triunfo, escritora de novelas rosas.

Esta nueva comedia de la directora Susan Seidelman se situa en los límites del género negro, y en una nueva corriente del cine americano que parece indicar un notable cambio de mentalidad por parte de la mujer frente a los condicionamientos impuestos por una sociedad por completo matriarcal y machista. (Cineinforme)

LAS MONTAÑAS DE LA LUNA. Reino Unido. Director: BOB RAFELSON. Intérpretes: Patrick Bergin, Iain Glen. Color. 127 minutos.

A mediados del siglo XIX, el explorador británico Richard Burton intenta descubrir las fuentes del Nilo. Su peregrinaje le llevo hasta el mismo corazón de Africa, el lago Victoria...

Sorprende encontrarse a Bob Rafelson —«El cartero siempre llama dos veces», «La viuda negra»— en esta producción de marcado corte británico, con el academicismo y frialdad que conlleva tal circunstancia. La historia es fascinante.

37 HORAS DESESPERADAS. USA. 1989. Dirigida por Michael Cimino, con Mickey Rourke. Color.

En 1955, William Wyler dirigió a Humphrey Bogart, en un título casi mítico: «Horas desesperadas». Ahora, más de treinta años después, Michael Cimino ha recreado aquella intensa historia con Mickey Rourke, Anthony Hopkins y Mimi Rogers —ex mujer de Tom Cruise— en los papeles principales.

Para llevar a buen puerto esta producción de suspense, en la que cuatro miembros de una familia se encuentran atemorizados en su propia casa, ya que están a merced de unos sangrientos fuera de la ley evadidos de una prisión, se necesitó volver a reunir tres pilares fundamentales de «Manhattan Sur».

Al director, Michael Cimino, le secunda el actor que entonces aparecía como ex-combatiente de Vietnam y canas plateadas. Ambos contaron con el respaldo del mismo productor, Dino de Laurentiis. Serán treinta y siete horas llenas de suspense, en las que un convicto de asesinato y sus dos cómplices mantienen como rehenes a toda una familia. A lo largo de esos tres días se producirán tensiones, situaciones nada agradables, y la convivencia se hará prácticamente imposible, aunque todos estén condenados a entenderse por su propio bien. (Pantalla 3)

CRY BABY (EL LÁGRIMAS). U.S.A. Director: JOHN WATERS. Intérpretes: Johnny Deep. 125 minutos.

Cry Baby es el nombre del líder de una pandilla de delincuentes juveniles que atemoriza a la sociedad bienpensante de Baltimore, cuyos jóvenes se dividen en bandas regidas por los distintos códigos de conducta, creados en base a sus respectivos y diferentes orígenes sociales. En medio de esta división, surgirá el enfrentamiento cuando Cry Baby caiga, perdido y exageradamente enamorado de la novia del joven de la banda rival.

Esta nueva y delirante adaptación del clásico «Romeo y Julieta», —exenta de los tonos trágicos del original— contiene todas las constantes del cine de Waters; una puesta en escena delirante y unos personajes fuera de toda lógica. Pese a la latente exageración de todas sus secuencias, «Cry Baby» se convierte en una excelente comedia en la que la ironía, ineludible en cuanto a la aparición de alguno de los actores típicos del género que se parodia, y el ambiguo tratamiento de los abundantes números musicales (12 en total) constituyen sus dos puntos de partida primordiales. (Cineinforme)

PELÍCULAS DE LA QUINCENA DÍAS DE PROYECCIÓN CINE GOYA

— Viernes 21, sábado 22 y domingo 23: LA LOCURA DE PAPÁ.

— Sábado 22 y domingo 23 (sesiones matinales): TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO.

— Martes 25, miércoles 26 y jueves 27: LA JUNGLA 2 ALERTA ROJA.

— Viernes 28, sábado 29 y domingo 30: LAS AVENTURAS DE FORD FAIRLANE.

— Sábado 29 y domingo 30 (sesiones matinales): BATMAN.

— Martes 1, miércoles 2 y jueves 3 de enero: LAS MONTAÑAS DE LA LUNA.

TEATRO MUNICIPAL

— Sábado 22 y domingo 23: HENRY AND JUNE.

— Martes 25 y miércoles 26: GHOST.

— Jueves 27: BOOM BOOM (Versión catalana).

— Sábado 29 y domingo 30: VIDA Y AMORES DE UNA DIABLESA.

— Martes 1 de enero: 37 HORAS DESESPERADAS.

— Jueves 3: CRY BABY, EL LÁGRIMAS.

★ ★ ★ **VIERNES** ★ ★ ★
★ **21 DE DICIEMBRE** ★



★ ★ **FIESTA** ★ ★ ★
ANIVERSARIO

CONCIERTO EN DIRECTO ★

DEL

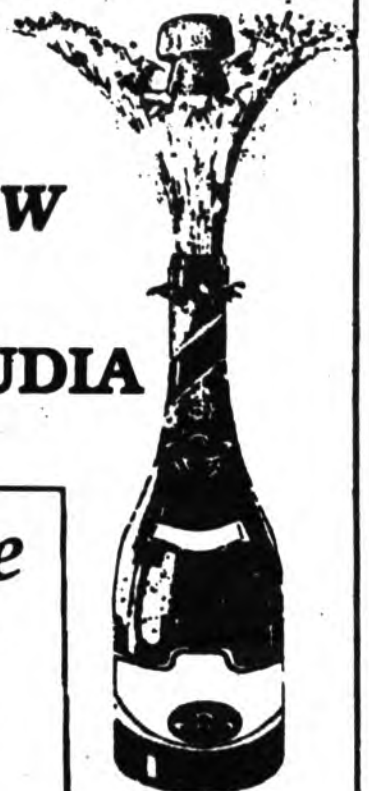
Rembrandt

GRUPO

★ ★ ★
y los **SEXI SHOW**
de

CARLOS y CLAUDIA

Champagne
para
★
todos !! ★



**muy felices
fiestas**



S'Illot

JO EL PEIX

Crónicas de una muerte anunciada

DEL TALA-

YOT.- Cuyo abandono por parte del Ayunta. de San Lorenzo es de juzgado de guardia. O debería serlo, si el manfrotismo y la incompetencia estuvieran contempladas por el código penal. Desgraciadamente no es así, y sólo nos queda el derecho al pataleo, que si está testimonialmente bien, resulta en cambio casi siempre poco efectivo.

No obstante, la actitud del Ayunta. de San Lorenzo, ignorando sistemáticamente las peticiones de la AA.VV. «Es Riuet» para que se prosigan las labores de adecentamiento del Talaiot y evitar al mismo tiempo se eche a perder el trabajo realizado hasta ahora, es incomprensible y desesperante. Esto es pasar de todo y ciscarse en el esfuerzo de unos vecinos, que sin esperar nada a cambio, han llevado a cabo una labor extraordinaria en el intento de recuperación del más importante vestigio arqueológico de toda la comarca de San Lorenzo.

Efectivamente, la AA.VV. «Es Riuet» que consiguió de la Conselleria de Turismo los dineros necesarios para llevar a cabo una completa e indispensable deforestación del talayot —un millón de pesetas costó la broma— y tenía fundadas esperanzas de obtener los fondos necesarios para proceder a los posteriores trabajos para vallar, señalar e iluminar todo el conjunto arqueológico, está contemplando con estupefacción, como todo se va al traste,

simplemente porque el Ayunta. de San Lorenzo, no ha llevado a cabo la fumigación necesaria para evitar que la hierba volviera a crecer. Ha tenido cuatro meses para hacerlo, y ni por esas. Ni siquiera han podido llevarse los restos de la deforestación, que continúan ensuciando el solar del talayot.

Tendría que ser posible exigir responsabilidades ante actitudes como esta. Y habría que recordar a nuestros ediles, que no sólo de Urbanismo y Hacienda viven los pueblos. Habría que denunciar a los que no quieren, y a los que consienten, con su silencio. De todos es, al fin y al cabo, la maldita culpa.

DE LOS REYES

MAGOS.- Que por segundo año volverán a S'Illot a llevar alegría y juguetes a nuestros pequeños. Con un programa casi idéntico al del año pasado, aunque con las limitaciones propias de la falta de comunicaciones entre una y otra parte de S'Illot, los Reyes Magos de Oriente llegarán por mar —si el tiempo lo permite— para dirigirse en comitiva a la Parroquia de La Assumpta a adorar al niño Dios, y posteriormente al Hotel Playa Blanca donde tendrá lugar la entrega de juguetes y la tradicional chocolatada. Es de suponer —dada la asistencia del año pasado— que esta celebración constituya un éxito de público y de organización.

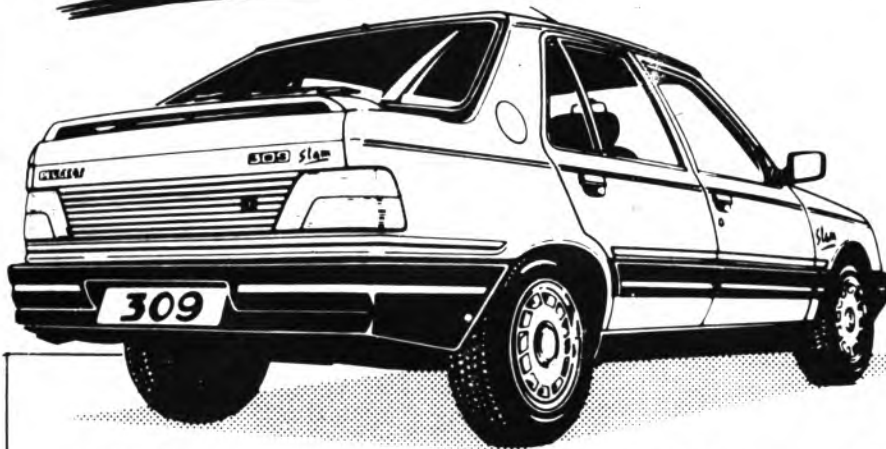
NUEVO PEUGEOT 309

VEN A CONOCER AL REY DE LA JUNGLA.

- 1.442 c.c. • 83 cv.
- Alerón trasero
- Faldón frontal
- Faros empotrados de largo alcance
- Asientos deportivos
- Volante de cuatro radios

PEUGEOT 309
ES OTRA HISTORIA

Slam



AUTOMOVILES COLL MANACOR

Ctra. Palma, 108

Tel. 55 09 13

MANACOR

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

TEL:
55.01.27

Es Gabió

WYSKERIA CLUB

S i y

Aire

TE ESPERAMOS
EN
CALA MILLOR

C/ SON XERUBI
TELF: 585215
CALA MILLOR

NUNCA
TE
ABURRIRAS
TOMANDO
UNA
COPA



SASTRERIA DURAN

Avda. ES TORRENT, 19 - Tel: 55 01 75
MANACOR



CORMOTOR, S.A.
Concesionario Oficial



***BONES FESTES
BON NADAL***

Ctra. Palma-Artá, Km. 47,400
Teléfono 55 38 51

MANACOR

*La mejor cocina
típica y casera en*



MENU DIARIO A 700 PTS.
SERVICIO A LA CARTA

Restaurante Fonda MARCH

ESPECIALIDAD EN COMIDA DE ENCARGO

BANQUETES – BAUTIZOS – COMUNIONES – BODAS

FIESTAS SOCIALES

Valencia, 7 - Tel. 550002

07500 MANACOR

SENTENCIA DEL CASO P. NICOLAU

La Audiencia ha condenado a 14 años de cárcel al joven que en julio del 88 diera muerte a Pedro Nico-

lau, «Coreano», tras un proceso en el que no ha podido probarse la pretendida relación sentimental entre víctima y acusado.

La sentencia, de la que ha sido ponente Miguel J. Cabrer, reconoce que el acusado sufre un trastorno de personalidad «con incremento de conductas de irri-

tabilidad, impulsividad y malhumor», padeciendo dificultades de comunicación, convivencia y mala adaptación social.

A última hora se rumorea que el letrado defensor, Bartolomé Vidal, no piensa recurrir ante el Tribunal Supremo.

PERLAS Y CUEVAS

POR NO PODER ATENDER

SE TRASPASA TIENDA EN S'ILLOT

Informes. Tel: 81.01.36



TEL. 81 02 71

Restaurante Moli d'en Sopa

Bones festes

Mustang Ranch

¡ LA OTRA HISTORIA !



PIANO PALACE

SHOW ROOM

RESTAURANTE

SALA RELAX

**CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS
SIMPATICAS AZAFATAS**

**THE MOST BEAUTIFUL GIRLS
IN TOWN**

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer) - Tels. 208113-757696
Palma de Mallorca
(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa)

DROGUERIA MS

Carrer d'En Joan Lliteras, 61
Tel. 551210 - 07500 MANACOR

PINTURAS CALIDAD
DECORACION
MOQUETAS
REVESTIMIENTOS
FERRETERIA
ESTANTERIAS
BRICOLAJE
JARDIN



DESEA UNAS
**FELICES FIESTAS
Y PROSPERO
AÑO NUEVO
A TODOS SUS CLIENTES
Y AMIGOS**

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante, San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.
DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.

SES
BOUTADES
D'EN BOIRA

— Monseñor, en mi pueblo hay una campaña de PERVERSIVOS que me tiene preocupado.

— Pues nada hijo, a combatirla. Hay que combatir todo lo PERVERSO, «Lo que deia sa padrineta: Recentes-gomes!».

Es que estàn constipats, —vull dir es que van de «haschis», els hi agraden ses coses «de golpe y PORRAZO».

Vegent es bolletí de notes:

— ¡Plaf! (Closcada) ¿Qué es això de EXCEDENT?

— ¡Papà, es un excel.lent!

— ¡Plaf! (Closcada) ¡Jò t'ho dic que ets massa lent!

¡Travat que ests!

— ¡Papà! Que vol dir coionut...

— Bé, ja havies fet mèrits per ses closcades.

Si de veres en tens ganes, PROPÓNTELO, PROPÓNSELO.

— ¿Pas?... ¿Vado?...

¿Gual?... ¿?

— ¡Es igual, pas de vado!

— Es S'Illores també son manacorins.

— Aposta hi fan tantes siques!

BOIRA

FARMACIAS

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono 550063.

Jueves 20 - LLULL. Antonio Maura.
Viernes 21 - LLODRA. Juan Segura.
Sábado 22 - MESTRE. Mossèn Alcover.
Domingo 23 - PEREZ. Nueva.
Lunes 24 (Nochebuena) - PLANAS. Pl. Redona.
Martes 25 (Navidad) - LADARIA. Nueva.
Miércoles 26 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
Jueves 27 - MUNTANER. Sal. Juan.

Viernes 28 - GARCÍAS. Bosch.
Sábado 29 - LLULL. Antonio Maura.
Domingo 30 - LLODRA. Juan Segura.
Lunes 31 (Nochevieja) - MESTRE. Mossèn Alcover.

• AÑO 1991 •

Martes 1 Enero - PEREZ. Nueva.
Miércoles 2 - PLANAS. Pl. Redona.
Jueves 3 - LADARIA. Mayor.
Viernes 4 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
Sábado 5 - MUNTANER. Salvador Juan.
Domingo 6 (Reyes) - GARCÍAS. Bosch.

TELEFONOS

POLICIALES

Policia Local..... 55.00.63 - 55.00.48

CIVICOS

Parque de Bomberos..... 55.00.80 - 085
GESA (averías)..... 55.41.11
Aguas Manacor (averías)..... 55.39.30
Aguas Son Tovel (averías)..... 55.15.38
Linea Autocares (AUMASA)..... 55.07.30
Butano..... 55.04.77
Cine Goya..... 55.04.11
Teatro Municipal..... 55.45.49
Quejas Recogida Basura..... 55.33.01
Aseos Urbanos..... 84.31.29

ENTIDADES OFICIALES

Ayuntamiento..... 55.33.12
Id. Oficina Porto Cristo..... 82.09.31
Hacienda..... 55.35.11 - 55.34.01
Contribuciones..... 55.27.16 - 55.27.12
I.N. Seguridad Social..... 55.05.83
INEM..... 55.49.01 - 55.20.81
Correos y Telégrafos..... 55.18.39
Telegramas por telef..... 72.20.00
Despacho Sr. Alcalde..... 55.01.30
Asistencia Social..... 84.32.30
Centro Soc. de Cultura..... 55.13.48

PARROQUIAS

Los Dolores..... 55.09.83

LA CAMERATA-ORQUESTRA DE LLEVANT, CON PAULA ROSSELLO Y M. ANTONIA PONS - ESTEL DE SOLISTAS, CONFIRMO TODAS LAS PREDICCIONES: EXITO Y FUTURO



Un extraordinario éxito musical y social registró el martes 18 con la presentación de la Camerata-Orchestra de Llevant en el Teatro Municipal, con Paula Rosselló y Maria-Antònia Pons Estel como solistas y la dirección del maestro Rafael Nadal. (Foto A. FORTEZA.)

Cristo Rey.....	55.10.90	(Turnos para urgencias: Los Dolores, lunes, martes y miércoles. Cristo Rey, jueves y viernes. Dominicos, sábados y domingos).
Dominicos (San José).....	55.01.50	
Porto Cristo.....	82.15.63	
Son Macia.....	55.02.44	

ca'n Casasnovas sa LAS COLUMNAS

(Casa fundada en 1843).

Especialidad en vajillas, cristalerías, cuberterías, objetos de regalo, listas de bodas.



Santo Domingo, 8
Junto Plaza Cort
07001 Palma
de Mallorca
Tel. 712221.

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2. Tel: 551837
(Frente ayuntamiento)

NUEVAS OFERTAS

COMPRARIA CASA CENTRICA EN
MANACOR PARA DERRIBO

VENDO HUERTO CERCA DE MANACOR.
CONDICIONES A CONVENIR.

VENDO CAFETERIA EN S'ILLOT
EQUIPADA. CONDICIONES A CONVENIR.

VENDO SOLAR BUENA PANORAMICA
EN CALA MENDIA.

VENDO UNAS TRES CUARTERADAS EN
CALA ANGUILA, CON CASA VIEJA,
AGUA Y ELECTRICIDAD.

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

PASEO FERROCARRIL 14. TELF. 551884

Lo mejor de lo mejor
de Selec Balear

Segui

Abellor

Pau Gerard

Taucetti

COLECCION
John Coll
BY KOUTLIN

Esfi

MODA EN PELL

XAGRI

Juan Lliteras, 12
MANACOR



creaciones MUNPER

REBAJAS

— EL REGALO BIEN HECHO —

Zapatos	25 %
Bolsos	20%
Chaquetas	15 %

JOYERIA

18K

SU JOYERIA DE ABSOLUTA CONFIANZA

PLAZA RAMON LLULL, 23 — MANACOR